

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Красноярского края**  
**МКУ "Управление образованием администрации Емельяновского района"**

**РАССМОТРЕНО**  
**Педагогическим советом**

---

**МБОУ Зелёдеевской СОШ**  
**Протокол №1**  
**от «30» августа 2023 г.**

**УТВЕРЖДЕНО**  
**И.о директора школы**

---

  
**Ивина Мария Васильевна**  
**Приказ № 02-04-063 от**  
**«30» августа 2023 г.**



**Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Страна Читалия»**  
**для обучающихся 3-4 классов**

**п. Зелёдеево 2023**

## **Пояснительная записка**

### **Ценностные ориентиры содержания**

Содержание программы творческой группы «Читалия» создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Программа способствует созданию условий для использования полученных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание факультативных занятий поможет младшему школьнику общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге как из её аппарата, так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

#### **Формы и методы обучения**

- Литературные игры
- Конкурсы-кроссворды
- Библиотечные уроки
- Путешествия по страницам книг
- Проекты
- Встречи с библиотекарем
- Уроки-спектакли.

#### **Практическая значимость программы:**

Программа способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя. Занятие поможет решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие и самовоспитание.

#### **Цели :**

- Создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг
- Расширение литературно-образовательного пространства учащихся начальных классов
- Формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений.

Преимущество с основным курсом литературного чтения позволяет проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта младшего школьника. Программа способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями.

#### **Задачи :**

- Формировать приёмы функциональной грамотности;
- Формировать детскую читательскую биографию: «Читаю - значит расту...»
- Воспитывать «Идеального читателя»- свободного, творчески продуктивного культурного человека

#### **Педагогические и психологические приемы, используемые в практике занятий**

развитие внимания к сигналам текста, прежде всего к слову (непонятному, ключевому, образному) и связи слов;  
формирование умения активно воспринимать текстовую информацию (видеть непонятное, задавать вопросы, прогнозировать содержание, проверять свои соображения, соотнося их с текстом);  
стимулирование читательского воображения для воссоздания образов, созданных автором;  
нацеливание на поиск существенного, главного и выражение смысла текста во внешней речи;  
побуждение к размышлению над текстовыми смыслами с целью определения собственной нравственной позиции  
интонирование произведения или отрывка (выразительное чтение, позволяющее передать личную точку зрения исполнителя);  
устное выступление перед слушателями по поводу прочитанного произведения (отзыв, сообщение, рецензия и т.п.);  
создание текста (сочинения) «по следам» прочитанного;  
чтение по ролям;  
драматизация произведения, иллюстрирование произведений, создание индивидуального образа героя, события и т.д.  
сочинение предыстории или продолжения описанного события;  
творческий пересказ от лица разных героев;  
превращение текста в произведение другого жанра (например, рассказа в сказку, прибаутки в дразнилку);  
сочинение истории с заданными героями, но с изменением основного тона;  
рассказ о личных впечатлениях, связанных с текстом.  
Содержание занятий создаёт условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения, и применения их в самостоятельной читательской деятельности. На занятиях предполагается практическая работа с разными типами книг, детскими периодическими и электронными изданиями.

#### **Место курса в учебном плане.**

Занятия проводятся один раз в неделю в 3-4 классах.

#### **Отличительные особенности данной программы**

Содержание программы «Читалия» создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.  
Программа кружка - это создание условий для использования полученных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание занятий поможет младшему школьнику общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге как из её аппарата (Аппарат книги - совокупность материалов, дополняющих и поясняющих основной текст: титульный лист, введение, предисловие и пр.), так и из других изданий (справочных, энциклопедических).  
В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

## 1.9 Формы аттестации

### Промежуточная аттестация.

**Форма промежуточной аттестации: практическая работа**

Система оценивания зачетной работы.

Оценка работы обучающихся производится по принципу: «зачет», «незачет» с занесением данных в электронный журнал класса.

**Критерии оценивания:**

№ п\п	Критерии	Шкала оценивания			
		0	1	2	3
1	Нахождение и извлечение информации из текста	0	1	2	3
2	Умение отвечать на вопросы по содержанию	0	1	2	3
3	Осмысление и оценивание сообщения текста	0	1	2	3
4	Общее понимание текста, ориентация в тексте	0	1	2	3

**3 балла** - данные знания и умения проявляются постоянно, имеют высокий уровень развития;

**2 балла** - данные знания и умения развиты на среднем уровне;

**1 балл** - данные знания и умения выражены слабо, достигают минимально необходимого уровня;

**0 баллов** - данные знания и умения отсутствуют

<b>Шкала перевода</b>
<b>максимальное количество баллов - 12</b>
<b>«зачет» - 6 баллов и более</b>
<b>«незачет» - менее 6 баллов</b>

## Итоговая аттестация.

**Форма итоговой аттестации: практическая работа**

Система оценивания зачетной работы.

Оценка работы обучающихся производится по принципу: «зачет», «незачет» с занесением данных в электронный журнал класса.

**Критерии оценивания:**

№ п\п	Критерии	Шкала оценивания			
		0	1	2	3
1	Нахождение и извлечение информации из текста	0	1	2	3
2	Умение отвечать на вопросы по содержанию	0	1	2	3
3	Осмысление и оценивание сообщения текста	0	1	2	3
4	Общее понимание текста, ориентация в тексте	0	1	2	3

**3 балла** - данные знания и умения проявляются постоянно, имеют высокий

уровень развития;

**2 балла** - данные знания и умения развиты на среднем уровне;

**1 балл** - данные знания и умения выражены слабо, достигают минимально

необходимого уровня;

**0 баллов** - данные знания и умения отсутствуют

<b>Шкала перевода</b>
<b>максимальное количество баллов - 12</b>
<b>«зачет» - 6 баллов и более</b>
<b>«незачет» - менее 6 баллов</b>

### Планируемые результаты освоения курса «Читай!»

	3 класс	4 класс
<b>Лично-результаты</b>	<p>- <i>оценивать</i> жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно <i>оценить</i> как хорошие или плохие;</p> <p>- <i>называть и объяснять</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, <i>объяснять</i> своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей</p> <p>- Осознание себя членом общества и государства, чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к природе, желании участвовать в ее делах и событиях; установка на безопасный образ жизни.</p>	<p>- <i>оценивать</i> жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно <i>оценить</i> как хорошие или плохие;</p> <p>- <i>называть и объяснять</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, <i>объяснять</i> своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей,</p> <p><i>совершенствовать</i> коммуникативные способности и умение работать в коллективе.</p> <p>- Осознание себя членом общества и государства, чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к природе, желании участвовать в ее делах и событиях; установка на безопасный образ жизни.</p>
<b>Методические результаты</b>	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;</p> <p>-проговаривать последовательность действий на уроке;</p> <p>-с помощью учителя <i>объяснять</i> выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</p> <p>-учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;</p> <p>-выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.</p> <p>Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности – учиться совместно с учителем и другими учениками <i>давать</i> эмоциональную <i>оценку</i> деятельности класса на уроке.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i></p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;</p> <p>-проговаривать последовательность действий на уроке;</p> <p>-с помощью учителя <i>объяснять</i> выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</p> <p>-учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;</p> <p>-выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.</p> <p>Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности – учиться совместно с учителем и другими</p>

	<p>- Учащиеся научатся пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами; строить сообщения в устной форме; производить сранение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям;</p> <p>-ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя;</p> <p>-добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами;</p> <p>-перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса;</p> <p>-перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы;</p> <p>-преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p>Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, искусство.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <p>-донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в поделках;</p> <p>-слушать и понимать речь других.</p> <p>Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.</p>	<p>учениками <i>давать</i> эмоциональную <i>оценку</i> деятельности класса на уроке.</p> <p>- на основе результатов решения практических задач делать теоретические выводы о свойствах изучаемых природных объектов в сотрудничестве с учителем и одноклассниками; выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <p>-ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя;</p> <p>-добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами;</p> <p>-перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса;</p> <p>-перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы;</p> <p>-преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p>Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, искусство.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <p>-слушать и понимать речь других.</p> <p>Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.</p>
<p><b>Предыдущие</b></p>	<p>— работать с книгой-сборником басен И. Крылова;</p> <p>— сравнивать басни по структуре и сюжету;</p> <p>— выделять книги-произведения и книги-сборники из группы предложенных книг или открытого библиотечного фонда;</p> <p>— собирать информацию для библиографической справки об авторе;</p> <p>— составлять таблицу жанров произведений писателя;</p> <p>— выполнять поисковую работу по проекту;</p> <p>— презентовать результаты проектной деятельности и любимую книгу;</p>	<p>— составлять выставку книг по теме, авторской принадлежности, жанрам, типам и видам;</p> <p>— различать виды и типы книг;</p> <p>— писать отзыв о книге, пользуясь её справочным аппаратом;</p> <p>— знать структуру книги и её элементы, справочный аппарат;</p> <p>— пользоваться библиотекой и выполнять правила работы в библиотеке;</p> <p>— писать аннотацию или отзыв на прочитанную книгу;</p> <p>— пользоваться библиографическим справочником или</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>— готовить отзыв о книге и обсуждать разные точки зрения;</li> <li>— находить по каталогу нужную книгу;</li> <li>— заполнять каталожную карточку на выбранную книгу;</li> <li>— писать отзыв о книге или героях книги;</li> <li>— пользоваться библиографическим справочником;</li> <li>— рассматривать и читать детские газеты и журналы;</li> <li>— находить нужную информацию в газетах и журналах;</li> <li>— собирать информацию для проекта «История детской газеты или журнала»;</li> <li>— готовить материал для классной и школьной газеты;</li> <li>— пользоваться электронными газетами и журналами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>энциклопедией для получения информации о писателе;</li> <li>— составлять каталожную карточку на прочитанную книгу;</li> <li>— задавать вопросы и находить ответы в словарях и справочниках;</li> <li>— выполнять роль библиотекаря — выдавать книги и заполнять формуляры;</li> <li>— собирать, систематизировать и оформлять материал для презентации (выставки, постеры, электронные версии, живой журнал, курсы и т. д.);</li> <li>— работать с детскими газетами и журналами.</li> </ul>
---	---

### Тематическое планирование 3 класс

№	Тема	Количество часов
1	<b>История книги. Библиотеки</b>	4 ч.
2	<b>По дорогам сказок. Сказки народные и литературные</b>	3 ч.
3	<b>Книги-сборники. Басни и баснописцы</b>	4 ч.
4	<b>Книги о родной природе</b>	3 ч.
5	<b>Книги Л.Н. Толстого для детей</b>	3 ч.
6	<b>Животные — герои детской литературы</b>	4 ч.
7	<b>Дети — герои книг</b>	3 ч.
8	<b>Книги зарубежных писателей</b>	2 ч.
9	<b>Книги о детях войны</b>	3 ч.
10	<b>Газеты и журналы для детей</b>	3 ч.
11	<b>Книги, книги, книги...</b>	2 ч.
	<b>Всего</b>	<b>34 ч.</b>



### Тематическое планирование 4 класс

№	Тема	Количество часов
1	Страницы старины седой	4 ч.
2	Крупницы народной мудрости	4 ч.
3	Мифы народов мира	2 ч.
4	Русские писатели-сказочники	3 ч.
5	Книги, книги, книги.	4 ч.
6	Книги о детях и для детей	4 ч.
7	Словари, справочники, энциклопедии	3 ч.
8	Родные поэты	3 ч.
9	Писатели о писателях. Очерки и воспоминания	4 ч.
10	Мир книг	3 ч.
	<b>Всего</b>	<b>34 ч.</b>

## Календарно-тематическое планирование «Читалия»

### 3 класс

№	Тема занятия	Формируемые результаты	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Книги- сборники былин, легенд, сказов.	Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую. Вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию из предложения, составлять рассказ на основе предложения. Находить в тексте материал для составления рассказа на определённую тему.			
2	Первые книги. Библия. Детская библия.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.			
3	Летописи. Рукописные книги.	Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя. Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно. Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке. Находить в тексте материал для составления рассказа на определённую тему.			
4	История книги. Первопечатник Иван Фёдоров.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества			
5	Волшебный мир сказок. Книга- сборник «Сказки А.С. Пушкина»	Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.			
6	Сказки бытовые, волшебные, о животных.	Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя. Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно. Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке. Находить в тексте материал для составления рассказа на определённую тему.			

7	Сказки с загадками ( русская народная сказка «Дочь- семилетка», братья Grimm «Умная дочь крестьянская», А.Платонов «Умная внучка»). Конкурс – кроссворд «Волшебные предметы».	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи			
8	История басни. Басни Эзопа и И.Крылова. Аппарат книги-сборника.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.			
9	Басни в прозаической форме Эзопа и Л.Н.Толстого. Сборники басен.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества			
10	Русские баснописцы. Басни с «бродячими» сюжетами.	Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.			
11	Герои басен. Инсценирование басен.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества			
12	Родные поэты.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества			
13	Книги- сборники стихотворений Ф.Тютчева, А. Майкова, А.Фета, Н.Некрасова.	Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую. Вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию из предложения, составлять рассказ на основе предложения. Находить в тексте материал для составления рассказа на определённую тему.			
14	Проект «Краски и звуки поэтического слова».	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.			
15	Книги Л. Н. Толстого для детей.	Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя. Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно.			

		<p>Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке.</p> <p>Находить в тексте материал для составления рассказа на определённую тему.</p>			
16	Л.Н.Толстой- сказочник и обработчик русских народных сказок.	<p>Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.</p>			
17	Книги- сборники произведений о животных. Каталог, каталожная карточка.	<p>Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя.Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно.</p> <p>Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке.</p> <p>Находить в тексте материал для составления рассказа на определённую тему.</p>			
18	Рассказы о животных А.Куприна. Аннотация к рассказу А.Куприна «Ю-ю».	<p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи</p>			
19	Книга Дж.Лондона «Бурый волк» или «Волк».Переводчики рассказа. Отзыв.	<p>Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую. Вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию из предложения, составлять рассказ на основе предложения. Находить в тексте материал для составления рассказа на определённую тему.</p>			
20	Художники-иллюстраторы книг о животных.	<p>Р.Самостоятельно формулировать тему и цел;составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;П.Вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p>			
21	Дети-герои книг. Типы книг.	<p>Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя.Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно.</p> <p>Анализировать структурукниги, самостоятельно выбиратькнигу в библиотеке.</p> <p>Находить в тексте материал для составления рассказа на определённую тему.</p>			
22	Книги- сборники	<p>Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную,</p>			

	произведений о детях.	подтекстовую. Вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию из предложения, составлять рассказ на основе предложения. Находить в тексте материал для составления рассказа на определённую тему.			
23	Литературная игра «Расскажи о героях детских книг- твоих сверстниках».	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.			
24	Книги зарубежных писателей.	Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.			
25	Библиографический справочник: отбор информации о зарубежных писателях.	Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую. Вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию из предложения, составлять рассказ на основе предложения. Находить в тексте материал для составления рассказа на определённую тему.			
26	Книги о детях войны. Л.Воронкова «Девочка из города». Аннотация.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.			
27	Книга-сборник Л.Пантелеева «Новенькая».	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;			
28	Кто они - дети войны. Творческая работа «Дети войны рядом с тобой» (встречи, сбор фотографий, оформление «Книги памяти».	Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.			
29	Библиотечный урок: самостоятельная работа с книгой в читальном зале.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества			
30	Детские газеты и журналы. История создания журнала	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические			

	«Мурзилка» и др.	рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.			
31	Электронные периодические издания: «Детская газета», журнал «Антошка» и др.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.			
32	Создание классной газеты «Книгочей».	Р.Самостоятельно формулировать тему и цель; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; П.Вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;			
33	Книги бывают разные. Библиотечная мозаика «Что я знаю о книге?». Словарь книгочая.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.			
34	Обобщающее занятие. Задание на лето.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.			

### Календарно-тематическое планирование «Читалия»

#### 4 класс

№	Тема занятия	Формируемые результаты	Кол-во часов	Дата проведения	Дата по факту
1	Былины, былинчики. Былинные богатыри. Книги-сборники.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами			

		анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;			
2	Книги Древней Руси. Первые библиотеки. Первая печатная книга на Руси.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи			
3	Библия. Библейские предания.	Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя. Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно. Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке. Находить в тексте материал для составления рассказа на определённую тему.			
4	Творческая работа: история книги.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.			
5	Героические песни о героях России. Песня-слава.	Р. Самостоятельно формулировать тему и цель; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; П. Вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;			
6	Книга-сборник С.Алексеева «Рассказы о Суворове и русских солдатах». Справочный материал об А.В.Суворове.	Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.			
7	Русь великая в произведениях фольклора.	Формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;			
8	День народного единства: презентация рукописной книги и постеров (стендов) о героях России.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.			
9	Мифы народов мира. Книги-сборники.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е.			

		овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;			
10	Мифологические герои.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.			
11	Мир сказок: сказки народные и авторские.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;			
12	Книги со сказками русских писателей-классиков. Сказка сказок П.Ершова «Конёк-Горбунок».	Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.			
13	исторические (фольклорные) корни литературных произведений на примере летописи «Вещий Олег» и «Песни о вещем Олеге» А.С.Пушкина.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи			
14	Библиографический справочник :справки о писателях-сказочниках. Энциклопедии и книги-справочники.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.			
15	Книга. Элементы книги. Справочный аппарат книги.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.			
16	Библиотека. Первые библиотеки. Правила пользования библиотекой. Экскурсия в библиотеку.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.			



17	Книги. Типы книг. Справочный аппарат книги.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;			
18	Проектная деятельность: создание рукописной книги «Русские баснописцы».	Р.Самостоятельно формулировать тему и цел;составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;П.Вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;			
19	Дети- герои книг писателей XIX века.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;			
20	Библиографические справки о Марке Твене, В.Гюго, Д. Мамине-Сибиряке, А. Куприне и др.	Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.			
21	Конкурс- кроссворд «Авторы произведений о детях». Аннотация на книгу-сборник писателей- классиков.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;			
22	«Хранители слов»- словари. Выставка словарей. Игра-конкурс «Объясни слово».	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи			
23	Справочники и энциклопедии. Детская энциклопедия.	Р.Самостоятельно формулировать тему и цел;составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;П.Вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;			

24	Игра «100 вопросов Почемучек»- практическая работа со справочной литературой.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.			
25	Книги-сборники поэтов о Родине и родной природе. Структура книги.	Р.Самостоятельно формулировать тему и цел;составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;П.Вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;			
26	Читаем и слушаем стихотворения о родине А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И. Никитина, С.Есенина, Н.Рубцова и др.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;			
27	Конкурс «Читаем стихи о Родине и родной природе».	Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.			
28	Очерки и воспоминания. Писатели о писателях.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества			
29	Рассказы о животных	Р.Самостоятельно формулировать тему и цел;составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;П.Вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;			
30	Творческая работа: очерк о своей школе, о своём городе(селе) или о любимой книге.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;			
31	Книги о детях войны. Е.Ильина «Четвёртая высота».	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.			

		К.Планирование учебного сотрудничества			
32	Детские газеты и журналы.	Р.Самостоятельно формулировать тему и цель;составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;П.Вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;			
33	Библиотечная мозаика: выставка книг игры, конкурсы, подготовленные презентации.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи			
34	Обобщающее занятие. Задание на лето.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.			