

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

"Управление образованием администрации Емельяновского района"

МБОУ Зелеевская СОШ

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

МБОУ Зелеевской СОШ

Протокол №1 от «30» августа
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о директора школы

Ивина Мария Васильевна
Приказ № 02-04-063 от
«30» августа 2023 г.



АДАптированная рабочая программа

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 5-7 классов

п.Зелеево 2023

СОДЕРЖАНИЕ:

- 1) Пояснительная записка.
- 2) Общая характеристика учебного предмета.
- 3) Описание места учебного предмета в учебном плане.
- 4) Планируемые результаты освоения учебного предмета.
- 5) Содержание учебного предмета.
- 6) Критерии и нормы оценки достижения планируемых результатов освоения программы учебного предмета.
- 7) Календарно - тематическое планирование.
- 8) Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.
- 9) Приложения к программе:
 - 9.1) Календарно – тематическое планирование.
 - 9.2). Контрольно – измерительные материалы.
 - 9.3) Методические материалы.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерной адаптированной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью; авторской программы по русскому языку для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. Сборник 1. 5 – 9 классы под редакцией В. В. Воронковой М., Гуманитарный издательский центр «Владос», 2014 год.

Задачи программы:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Рабочая программа составлена с учётом особенностей и возможностей овладения учащимися с интеллектуальными нарушениями учебного материала. При составлении программы учитывались следующие особенности детей: неустойчивое внимание, малый объем памяти, затруднения при воспроизведении материала, несформированность мыслительных операций, анализа, синтеза, сравнения. В программе принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. Коррекционная направленность обучения включает: коррекцию мышления по решению смыслового процесса чтения, коррекцию памяти по накоплению смысловых догадок для скорости зрительного восприятия при прочтении, коррекцию лексико – грамматической стороны речи. Приоритетным направлением обучения предмету является элементарно – практический характер и направлено это на: овладение навыками чтения; овладение навыками правильного и последовательного изложения своих мыслей в устной форме.

Основными задачами обучения в 5, 6 классах является:

- Формирование навыков техники чтения: правильного, сознательного чтения вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения, беглого, выразительного чтения, чтения «про себя» с выполнением заданий.
- Развитие умения выделять с помощью главную мысль художественного произведения
- Формирование умения выявлять отношения к поступкам действующих лиц.
- Развитие навыка пересказа по плану.
- Развитие самостоятельного чтения несложных рассказов с выполнением различных заданий.

Основными задачами обучения в 7 – 9 классах является:

- Формирование навыков техники чтения: осознанного, правильного, беглого, выразительного чтения вслух в соответствии с нормами литературного произношения, чтения «про себя».
- Развитие умения выделять главную мысль произведения и его частей.
- Формирование умения выделять основные черты характера главных действующих лиц.
- Развитие навыка полного и выборочного пересказа.
- Развитие самостоятельного чтения с выполнением различных заданий.

2. Общая характеристика учебного предмета

При изучении предмета «Чтение» у обучающихся продолжается формирование техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Помимо этого на уроках большое внимание уделяется развитию речи детей и их мышления. Школьники учатся отвечать на вопросы полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изображенные в произведении, называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их поступки и действия, устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения, делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Программный материал представлен следующими разделами: прошлое нашего народа, его героизм в труде и ратных подвигах, политические события в жизни страны, труд людей, их отношение к Родине, друг другу, родная природа и бережное к ней отношение, жизнь животных.

В 5 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности, чтения «про себя». Школьники учатся выделять главную мысль художественного произведения с помощью учителя, выявлять отношение к поступкам действующих лиц, делить текст на части с помощью учителя, работать со словарем, составлять план с помощью учителя, пересказывать по плану, используя слова и обороты речи из текста, заучивать наизусть.

В 5 классе увеличивается объем слов, читаемых за минуту. В процессе чтения совершенствуются оперативная память и устойчивость внимания. По программе заучивается 6 – 8 стихотворений. В 6 классе - объем слов, читаемых за минуту от 70 до 80 слов. В процессе чтения совершенствуются оперативная память и устойчивость внимания. По программе заучивается наизусть 8 – 10 стихотворений.

Программный материал в 7 классе представлен произведениями устного народного творчества: сказками, загадками, былинами, литературными сказками, художественными произведениями и отрывками из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы, современных писателей русской и зарубежной литературы.

В 7 классе продолжается совершенствования у школьников техники чтения: осознанности, правильности, беглости, выразительности, чтения «про себя». Школьники учатся выделять главную мысль произведения, называть главных действующих лиц, описывать их внешность, характеризовать их поступки, подтверждать свои заключения словами текста, делить прочитанное на части, составлять план, пересказывать по плану, подробно и кратко пересказывать, пересказывать с изменением лица, заучивать наизусть.

Увеличивается объем слов, читаемых за минуту от 80 до 100 слов. В процессе чтения совершенствуются оперативная память и устойчивость внимания. По программе заучивается наизусть 10 стихотворений.

В 8 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности, чтения «про себя». Школьники учатся выделять главную мысль произведения с помощью учителя, определять основные черты характера действующих лиц, составлять план в форме повествовательных, назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя, пересказывать с использованием слов и выражений, взятых из текста, заучивать наизусть.

Увеличивается объем слов, читаемых за минуту от 90 до 100 слов. В процессе чтения совершенствуются оперативная память и устойчивость внимания. По программе заучивается наизусть 8 - 10 стихотворений.

В 9 классе программный материал представлен следующими разделами: устное народное творчество (сказки, пословицы, поговорки, баллады, былины), произведения русских писателей XIX века (А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, И.А.Крылов, Н.А.Некрасов, И.С.Тургенев, Л.Н.Толстой), произведения русских писателей 1-й половины XX века (А.П.Чехов, М.Горький, А.П.Платонов, А.Н. Толстой), произведения русских писателей 2-й половины XX века (К.Г.Паустовский, Л.А.Кассиль, В.М.Шукшин, А.А.Сурков). В 9 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности, чтения «про себя». Школьники учатся выделять главную мысль произведения, составлять характеристики героев, составлять план, пересказывать, составлять рассказ по предложенной теме, заучивать наизусть. Объем слов, читаемых за минуту от 90 до 100 слов. В процессе чтения совершенствуются оперативная память и устойчивость внимания. По программе заучивается наизусть стихотворений, 2 прозаических отрывка.

События в мире, стране, городе освещаются при проведении в начале урока пятиминуток внеклассного чтения для реализации регионального компонента. Программой предусмотрено проведение уроков внеклассного чтения раз в месяц по тематике, утвержденной на методическом объединении школы.

Основными принципами уроков внеклассного чтения являются: подготовленность, предельная самостоятельность, нетрадиционные формы проведения.

Цели уроков внеклассного чтения следующие:

1. Формировать читательскую самостоятельности школьников.
2. Пробудить интерес к книге, к чтению.
3. Воспитывать умение пользоваться книгой, как источником знаний.
4. Воспитывать привычку к чтению для выработки обще-учебных умений и навыков.
5. Корректировать речь через лексическую работу над словом.
6. Формировать целостную структуру речевой деятельности.

Внеклассное чтение предполагает: выбор в школьной библиотеке книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов, беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах.

При проведении уроков используются следующие методы обучения:

- Словесный (рассказ, объяснения, беседа, дискуссия, работа с учебником и книгой)
- Наглядный (наблюдения, демонстрация)
- Практический (упражнения, самостоятельная работа, тест, диктант)
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Проблемный
- Частично-поисковый (эвристический)

- Исследовательский
- Повторение и закрепление знаний

На уроках используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы обучения. Используются разные виды уроков: урок сообщения новых знаний, комбинированный, обобщающий урок, урок - зачет.

При проведении уроков используются цифровые образовательные ресурсы: региональная коллекция ЦОР, единая коллекция ЦОР. С целью сохранения и укрепления здоровья учащихся применяются элементы здоровьесберегающей технологии В.Ф.Базарного: физкультминутки, динамическая смена поз, упражнения по коррекции и охране здоровья.

Для проверки ЗУН учащихся после каждого блока тем спланированы обобщающие уроки.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Чтение» относится к образовательной области «Язык и речевая практика» и рассчитан на пять лет изучения в основной школе.

Программа предусматривает следующее количество часов по классам:

- 5 класс – 4 часа в неделю – 34 учебных недели – всего 136 часов
- 6 класс – 4 часа в неделю – 34 учебных недели – всего 136 часов
- 7 класс – 4 часа в неделю – 34 учебных недели – всего 136 часов
- 8 класс – 4 часа в неделю – 34 учебных недели – всего 136 часов
- 9 класс – 4 часа в неделю – 34 учебных недели – всего 136 часов

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применением следующих педагогических технологий обучения: технологий коррекционно-развивающего обучения, игровой деятельности, личностно – ориентированного обучения, технологий индивидуализации и дифференциации обучения, технологий здоровьесбережения В.Ф. Базарного. По мере освоения учащимися включаются элементы проектной деятельности

4) Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
- Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.
- Умение ценить и принимать базовые ценности, уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- Осознавать роль языка и речи в жизни людей.
- Уметь эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов).

- Гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы;
- Активно включаться в общепользную социальную деятельность;
- Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Формирование учебных действий на уроках чтения:

Регулятивные УД:

- Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- Обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные УД:

- пользоваться учебниками, словарями; находить ответы на вопросы;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, иллюстрация);
- устанавливать причинно-следственные связи;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; осуществлять анализ и синтез;
- составлять план к прочитанному произведению; на основе плана представлять героев, событие.
- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные УД:

- Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его,
- Использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством учителя);
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;
- заучивание стихотворений наизусть (7-9);
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью учителя);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Класс	Обучающиеся должны <i>уметь</i> :	Обучающиеся должны <i>знать</i> :
5	<p>Читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;</p> <p>Отвечать на вопросы учителя;</p> <p>Пересказать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно</p>	<p>Наизусть 6 – 8 стихотворений.</p> <p>Биографии писателей и поэтов (фио, отдельные факты)</p> <p>Названия произведений и их героев</p>
6	<p>Читать вслух сознательно, правильно, выразительно, читать «про себя»;</p> <p>Выделять главную мысль произведения;</p> <p>Определять основные черты характера действующих лиц;</p> <p>Пересказывать текст по плану полно и выборочно</p>	<p>Наизусть 8 – 10 стихотворений.</p> <p>Биографии писателей и поэтов (фио, отдельные факты)</p> <p>Названия произведений и их героев</p>
7	<p>Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»;</p> <p>Выделять главную мысль произведения;</p> <p>Характеризовать главных действующих лиц;</p> <p>Пересказывать содержание прочитанного.</p>	<p>Наизусть 10 стихотворений.</p> <p>Биографии писателей и поэтов (фио, отдельные факты)</p> <p>Названия произведений и их героев</p>
8	<p>Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»;</p> <p>Выделять главную мысль произведения;</p> <p>Давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;</p> <p>Пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.</p>	<p>Наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок</p> <p>Биографии писателей и поэтов (фио, отдельные факты)</p> <p>Названия произведений и их героев.</p> <p>Отличительные особенности произведений, жанры.</p>
9	<p>Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»;</p> <p>Выделять главную мысль произведения;</p> <p>Давать характеристику главным героям;</p> <p>Высказывать свое отношение к героям и их поступкам;</p> <p>Пересказывать содержание прочитанного, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.</p>	<p>Наизусть 10 стихотворений, 2 прозаический отрывок</p> <p>Биографии писателей и поэтов (фио, отдельные факты)</p> <p>Названия произведений и их героев.</p> <p>Отличительные особенности произведений, жанры.</p>

1. Содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем учебного предмета	Кол-во часов	Содержание тем учебного предмета	Практическая часть	Реализация РК
5 класс				
Устное народное творчество.	2 ч.	Считалки. Заклички -приговорки. Потешки. Пословицы. Загадки.		Краски осени
Сказки.	19ч.	«Никита Кожемяка». (Русская народная сказка).		
		«Как наказали медведя».		
		«Золотые руки». (Башкирская сказка)		
		«Морозко» (Русская народная сказка).	ТЧ	
		«Два Мороза». (Русская народная сказка).		<i>П.Бажов «Серебряное копытце»</i>
		«Три дочери». (Татарская сказка).		
		"Сказка о мертвой царевне и семи богатырях" А. С. Пушкин. Выразительное чтение.		
Картины родной природы. Лето.	14ч. 6ч.	"Июнь" Г. Скребицкий. И. Суриков "Ярко солнце светит».		
		"Июльская гроза". А. Платонов.		
		"Береза" А. Прокофьев.		
Осень.	8ч.	"Сентябрь". Г. Скребицкий.		<i>Л.Татьяничева "Лучшее время года"</i>
		"Золотая осень"И. Соколов – Микитов.		
		"Осень". К. Бальмонт.		
		"Добро пожаловать". Г Скребицкий.		
		"Осенние грусти". В. Астафьев.		Л. Преображенская «Осени примета»
О друзьях-товарищах.	11ч.	"Колючка" Ю. Яковлев		
		"Рыцарь Вася" Ю. Яковлев		
		"Витя Малеев в школе и дома" Н. Носов.		<i>Л.Преображенская "Бабушкин внук"</i>
		"Фосфорический мальчик". В. Медведев		
		"Дорогой подарок". Л. Воронкова.		
		"Твой друг". Я. Аким.		
		"Слепой домик".О. Бондарчук.		<i>Л.Татьяничева "Что ты сделал хорошего"</i>

		"Бабка". В. Осеев.		<u>Л.Татьяничева "Берегите старых людей"</u>
		"Сухой хлеб" А. Платонов.		
		"Люся" В. Распутин		<u>Магнитка в годы войны.</u>
		"Труд". В. Брюсов. Выразительное чтение.		
		"Огромное небо". Р.Рождественский.		
		А.Гайдар "Чук и Гек".		
Картины родной природы Зима	25 час	"Чародейкою зимою". Ф. Тютчев.		<u>Поэты Урала А.Гольдберг «Зимняя сказка»</u>
	9 часов	"Декабрь". Г. Скребицкий		
		"К зиме" К. Бальмонт.		
		"Всяк по-своему". Г. Скребицкий		
		"Поет зима, аукает" С. Есенин		
		"Береза" С. Есенин «Зимняя дорога». А.С. Пушкин.		
Весна	16 часов	"Март" Г. Скребицкий		
		" Вот уж снег..." А. Толстой.		
		"От первых проталин до первой грозы» Г. Скребицкий		<u>Уральские поэты о весне. В.Суслов "Приход весны"</u>
		"Весна - красна" Г. Скребицкий.		
		"Грачи прилетели". Г. Скребицкий.		
		"Заветный кораблик". Г Скребицкий.		
		"В весеннем лесу". Г.Скребицкий.		
		В.Ч. Д.Мамин - Сибиряк. "Сказка про храброго зайца"		
		"Весенние ручьи" А. Толстой.		<u>Р.К. А.Павлов "Март - протальник"</u>
		"Гонимы вешними лучами". А. Пушкин		
		"Ворона" А. Блок		
		"Подснежник" Е. Серов		
		"Весна". И. Соколов - Микитов		
		"Крупный дождь". И. Бунин		
С. Есенин "Черемуха"				
О животных	16 ч.	"Тема и Жучка" Н. Гарин- Михайловский.		
		"Желтухин" А. Толстой		<u>Подкорытов "Про воробья Чивика"</u>

		В.Осеев. "Волшебное слово"		
		"Кот Ворюга". К. Паустовский.		
		"Про обезьянку" Б. Житков		
		"Дачники" Э. Асадов		
		"Из рассказов Олены Даниловны" Ф. Абрамов		
		"Будь человеком". С. Михалков		
Из прошлого нашего народа.	15 ч.	"На поле Куликовом" " Москва собирает войско". О. Тихомиров		<u>Уральцы - герои страны М.Львов "Высота"</u>
		"Куликовская битва"		
		"Слава героям"		
		"Рассказы о войне 1812 г" "Бородино" С. Алексеев.		<u>Улица твоей школы</u>
		"Ключи", "Конец похода".		
		"И снится ей".Н. Некрасов		
		"Белый пудель".А. Куприн.		<u>В.Савин "Найда"</u>
		"Снега, поднимитесь метелью" Л. Жариков		
		"У могилы неизвестного солдата" Ю. Коринец		<u>Подвиг магнитогорцев в бронзе Л.Татьяничева «Минные поля»</u>
Из произведений зарубежных писателей	17ч.	В. Гюго «Гаврош». Маленький Гаврош.		
		М. Твен "Приключения Тома Сойера".		
		С. Лагерлеф. "Чудесные путешествия Нильса с дикими гусями". "Лесной гном"		
		Х. Андерсен. "Русалочка".		
6 класс				
Устное народное творчество.	3 ч.	«Илья Муромец и Соловей-Разбойник». «Москва Ф. Глинка. « Новогодние загадки» Е. Благинина.		Л. Преображенская» Осенние приметы».
Сказки.	9ч.	«Слон и муравей». (Русская народная сказка).		
		«Кузнечик Денди». По Д. Биссету.		
		«Как Незнайка сочинял стихи» По Н Носову.		
		«Тайна цены». Е. Пермяк.	ТЧ	
		«Ель» .Х.-К. Андерсен.		А. Дементьев «Сказка зимнего леса»

		«Снежная королева» По Х.-К. Андерсену.		
		«Весенняя песня» Г. Скребицкий. « Стальное колечко» К. Паустовский. «Звездолет Брунька»В Медведев.		
Картины родной природы. Лето.	14ч. 6ч.	« Отечество» По В. Пескову. «Россия» М. Ножкин. «Моя Родина» М. Пришвин.	Наизусть	
		"Лес, точно терем расписной « И .Бунин. "Грабитель" Ю. Качаев. «Белый домик» Б. Житков. «Звонкие ключи »А. Белорусец. «Заячьи лапы» К Паустовский.	Наизусть	Дементьев «Слепой заяц»
Осень.	8ч.	"Сентябрь". В Бианки.		
		"Осенний день в березовой роще» И. Тургенев.		
		"Хитрюга» Е .Носов. «Октябрь» В. Бианки.		Ваторопина» Ворона»
		«Ноябрь» В. Бианки.		Л. Преображенская «Осени приметы»
О друзьях-товарищах.	11ч.	"Будь человеком" С. Михалков.		
		"Петя мечтает» Б Заходеру. «Ванька» А. Чехов.	наизусть	
		«Детство Никиты » А. Толстой.		
Картины родной природы	25 час	«Корзина с еловыми шишками» По К. Паустовскому « Зорькина песня» В. Астафьев. «Нынче ветер, как мальчишка, весел» Н. Рыленков.	наизусть	
Зима	12 часов	«Декабрь» В.Бианки.		С.Школьников «Сосулька»
		«Встреча зимы».А.Никитин. «Теплый снег» А.Дорохов.		
		«Вот север, тучи нагоняя» А. Пушкин.	наизусть	

Весна.	16 ч	«Январь» В.Бианки. «Весело сияет месяц над селом» И. Никитин. «Белый снег пушистый» И. Суриков. «Елка» М. Зощенко. «Пурга» Ю. Рытхэу «Таинственный ночной гость». Ю. Дмитриев. «Февраль» .В. Бианки. «Двенадцать месяцев» С. Маршак	наизусть	М.Чучелов »Запах снега» О.Юлдашев «Новогодние праздники»
		«Первые приметы» С. Смирнов.	наизусть	
		«Март» В. Бианки.		Л.Татьяничева »Лучшее время года».
		«Весна идет» По В.Пескову.		
		«Жаркий час» М. Пришвин.		
		«Жаворонок» В. Жуковский.	наизусть	
		«Как после мартовских метелей» А. Твардовский.	наизусть	
		«И вот шатер свой голубой» А. Плещеев.		
		«Апрель» В. Бианки.		
		«Дождь пролетел и сгорел на лету...»	наизусть	Л Татьянаничева « Солнце и я»
		«Май» В. Бианки.		
		«Злодейка» По В. Астафьеву.		
		« Рассказы про зверей» По Е.Барониной.		
		« Кот в сапогах» В. Драгунский.		
Из прошлого нашего народа.	15 ч.	«Без Нарвы не видать моря» По С. Алексееву.		Татьяничева « Ветер»
		«На берегу Невы» По С.. Алексееву.		
		«Рассказы о русском подвиге» По Алексееву		М.Львов «Высота»
		«Великодушный русский воин» По Е.Холмогоровой «Зеркало и обезьяна» И Крылов. «Наши песни спеты на войне» М. Дудин.		
Из произведений зарубежных писателей	17ч.	«Как один мальчик играл с палкой» Дж. Родари.		
		«Пуговкин домик» Дж. Родари.		Н.Глебов »Колокольчик в тайге»
		«Здравствуйте!» Перевод Д .Гальпериной		
		«Пушкин» Д. Хармс. «Рикки Тикки- Тави» По Р. Киплингу. « Маленький принц» По А.де Сент-Экзюпери.		Л.Преображенская «Сурок» М.Гроссман «Непутевый»

7 класс				
Сказки. Былина. Народные песни. Пословицы. Загадки.	13	«Сивка - бурка». (Русская народная сказка). «Журавль и Цапля». (Русская народная сказка). «Умный мужик». (Русская народная сказка). «Три поездки Ильи Муромца». (Былина) Народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы», «По улице мостовой».		В. Машковцев «Сказки казачьего Яика». Уральские пословицы.
Из произведений русской литературы 19 века. Из произведений русской литературы 20 века.	61 62 ч	«Сказка о царе Салтане...». А.С.Пушкин «Лебеди». «Зимний вечер». «У Лукоморья». «Бородино» М.Ю.Лермонтов. «Кукушка и Петух» «Волк и Журавль». «Слон и моська». «Несжатая полоса» Н.А.Некрасов. «Генерал Топтыгин» «Кавказский пленник» Л.Н.Толстой. «Хамелеон» А.П. Чехов. «Дети подземелья» В.Г.Короленко «Детство». М. Горький. «В людях». М. Горький. «Детство» М.В.Исаковский. «Ветер». «Весна». «Последний черт» К.Г Паустовский «Великие путешественники» М.М .Зоценко «Сын артиллериста» К.М. Симонов «Флаг» В.П. Катаев «Деревья» Н.И. Рыленков «Весна без вешуньи-кукушки». «Все в тающей дымке». «Капитан Клюквин» Ю И. Коваль. «Картофельная собака».	Наизусть ТЧ	Театр и проспект имени поэта в городе А.Б.Горская «Улица Пушкина» с.379 Юлдашев «Зимний вечер» с. 227 Улица Горького в городе, кинотеатр. Б. Рафиков «Ветер» с. 79 Птицы наших водоемов Л. Татьяничева «Дорога» с.126 Уральская весна

		<p>«Багульник» Ю.Я. Яковлев. «Время говорит-пока» Р.П .Погодин. «Двадцать девятое февраля» А.Г. Алексин. «Мальчишка» К.Я. Ваншенкин . «Снежки»</p>		<p>В. Савин «Найда» с. 269 С. Черепанов «Перекасти-поле»284 Н. Цуприк «Опять двойка» 129</p>
8 класс				
Устное народное творчество	12 ч.	<p>Устное народное творчество. Сказки. РК «Волшебное кольцо» (русская народная сказка). Пословицы и поговорки. Жанровые особенности баллад. Проверка техники чтения. Перчатка (повесть). В. Жуковский. "Нашла коса на память" И. Суриков. Былины. Жанровые особенности. Былина "Садко" (отрывок). Р.К. Внеклассное чтение. Источники информации.</p>	ТЧ	<p>Сказки Южного Урала. Сказки Южного Урала.</p>
Произведения русских писателей XIX века	51 ч.	<p>Слово об А.С. Пушкине. "Публичное испытание" М. Я. Басина. "Записки о Пушкине» И. И. Пущин. А.С. Пушкин "Памятник» Размышления. «Во глубине сибирских руд». Наизусть. «Зимнее утро» А.С. Пушкин. Наизусть. Р. К. "Пущину". А.С. Пушкин. «Няне» А. С. Пушкин. Наизусть. Сожженное письмо «Прощай, письмо любви,...», «Я вас любил...» А. С. Пушкин.. А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде». Обобщающий урок по теме «Жизнь и творчество А. С. Пушкина. Проверка техники чтение Слово о писателе М.Ю Лермонтове. «Смерть поэта». Лирические стихи М. Лермонтова. «Родина», «Парус» Наизусть. «Сосна» выразительное чтение.</p>	Наизусть ТЧ	<p>Картины зимы в стихах уральских поэтов.</p>

		<p>М. Лермонтов. "Песня про купца Калашникова». Внеклассное чтение. Природа в стихах С. Есенина. Слово об И.А. Крылове. И. А. Крылов "Волк на псарне". И.А. Крылов "Осел и соловей». И.А. Крылов "Муха и Пчела". Обобщающий урок по теме «Жизнь и творчество И.А. Крылов». Н.А. Некрасов. Слово о поэте. Н. А.Некрасов "Размышления у парадного подъезда". Н. А. Некрасов "В полном разгаре страда деревенская... ". Н.А. Некрасов "Мороз Красный нос" Н.А. Некрасов" Русские женщины". Обобщающий урок по теме «Жизнь и творчество Н.А. Некрасов». И.С.Никитин. Слово о поэте. И.С.Никитин. "Русь". Наизусть . Р.К. И.С.Никитин. "Утро на берегу озера". Обобщающий урок по теме «Жизнь и творчество И.С. Никитин». Внеклассное чтение А. Гайдар "Школа". Обсуждение прочитанного. И.С. Тургенев. Слово об авторе. И.С. Тургенев "Муму" Обобщающий урок по теме «Жизнь и творчество И.С. Тургенев». Проверка техники чтения. Слово о писателе. Л. Н. Толстой. "После бала". Л. Н. Толстой. Внеклассное чтение. Урок-драматизация по А. Чехову "Толстый и тонкий"</p>		<p>Картина летнего утра. Образ Родины в стихотворениях.</p>
<p>Произведения русских писателей 1-й половины XX века</p>	<p>30 ч.</p>	<p>А. П. Чехов. Слово о писателе. А. П. Чехов "Лошадиная фамилия». Г. Короленко. Слово о писателе. В. Г. Короленко. "Слепой музыкант".</p>		

		<p>Внеклассное чтение Ю. Бондарев "Батальон просит огня". Отзыв о книге.</p> <p>М. Горький. Слово о писателе</p> <p>М. Горький "Макар Чудра".</p> <p>С. А. Есенин. Слово о поэте.</p> <p>С.А. Есенин "Спит ковыль". Выразительное чтение Р.К.</p> <p>Природа в творчестве С.А. Есенина. "Пороша".</p> <p>"Отговорила роща золотая".</p> <p>А. П. Платонов. Слово о писателе. "Разноцветная бабочка". Р.К.</p> <p>А.Н. Толстой. Слово о писателе.</p> <p>А. Н. Толстой "Русский характер".</p> <p>Н. Заболоцкий. Слово о поэте. "Некрасивая девочка". Р.К.</p> <p>Внеклассное чтение Б. Полевой "Повесть о настоящем человеке".</p>		<p>Картина Родины в стихотворениях.</p> <p>Тема дружбы в стихотворениях уральских поэтов.</p>
Произведения русских писателей 2-й половины XX века	43 ч.	<p>К. Г. Паустовский. Слово о писателе. "Телеграмма".</p> <p>Р. И. Фраерман. Слово о писателе. "Дикая собака Динго или повесть о первой любви</p> <p>Внеклассное чтение. Н. Рубцов "Стихотворение о Родине".</p> <p>Л. А. Кассиль. Слово об авторе. «Пекины бутсы».</p> <p>А. Т. Твардовский. Слово об авторе. Поэма "Василий Теркин".</p> <p>Внеклассное чтение К. Симонов, А. Сурков.</p> <p>В.М.Шукшин. Слово об авторе. "Гринька Малюгин".</p> <p>В.П. Астафьев. Слово об авторе. "Далекая и близкая сказка".</p> <p>Р.П. Погодин. Слово об авторе. «Алфред».</p> <p>А. А. Сурков. Слово о поэте. «Родина».</p> <p>Внеклассное чтение. Подведение итогов внеклассного чтения.</p>	ТЧ Наизусть	<p>Отношение к старости, старикам.</p> <p>Подвиг народа в ВОВ</p> <p>Тема ВОВ в стихотворениях уральских поэтов.</p>
9 класс				

<p>Устное народное творчество.</p>	<p>17 ч.</p>	<p>Устное народное творчество. Жанровые особенности. РК Русские народные песни. «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила». Былины. "На заставе богатырской» Р.К. Сказки. «Сказка про Василису Премудрую». «Лиса и тетерев» (русская народная сказка) Внеклассное чтение. Периодическая печать для юношества.</p>	<p>ТЧ</p>	<p>Подвиг народа В. Машковцев «Гуслиярица о казаке Гаркуше» стр. 20 Наследие русского народа В. Машковцев «Волшебное зеркало» стр. 68</p>
<p>Из произведений русской литературы XIX века</p>	<p>67 ч.</p>	<p>В.А. Жуковский. Слово о писателе. В.А. Жуковский. «Три пояса» И.А. Крылов. Слово о писателе. Басня. Жанровые особенности И.А. Крылов. "Кот и Повар" Внеклассное чтение Лирические стихи С. Есенина. Слово о писателе А.С. Пушкине. А.С. Пушкин. "Руслан и Людмила". А.С. Пушкин. "Барышня-крестьянка". Слово о М.Ю. Лермонтове М.Ю. Лермонтов «Тучи». М.Ю. Лермонтов «Баллада». М.Ю. Лермонтов «Морская царевна». Н.В. Гоголь. Слово о писателе. Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». РК Внеклассное чтение. Зарубежная литература. Ж. Верн «Таинственный остров». Н.А. Некрасов. Слово об авторе. "Рыцарь на час" Н.А. Некрасов. «Саша» Н.А. Некрасов. А.А. Фет. Слово о поэте. А.А. Фет.. «На заре ты её не буди». А.А. Фет «Помню я...» «Это утро, радость эта» А.А. Фет. РК. Внеклассное чтение. Обзор по теме «Экстремальная ситуация». А. П. Чехов. Слово о писателе. А. П. Чехов "Злоумышленник". .</p>		<p>Красота русской природы В.А.Богданов «Природа» стр 216 Бережное отношение к природе Л.Преображенская «Расти бы сосенке» стр 171 Легенды Южного Урала. «Сулея» стр 34-35 Картина весны в произведениях уральских поэтов. С.Школьников «Сосулька» стр.84</p>

Из произведений русской литературы XX века	40 ч.	<p>А. П. Чехов "Пересолил".</p> <p>М. Горький. Слово о писателе. М. Горький. "Песня о Соколе". В.В. Маяковский Слово о писателе. В. В. Маяковский "Необычайное приключение". Внеклассное чтение Л. Толстой. Севастопольские рассказы. М. И. Цветаева. Из биографии. «Красною кистью» . «Вчера еще в глаза глядел» М. И. Цветаева. РК К.Г. Паустовский. Из биографии. К.Г. Паустовский. "Стекольный мастер". РК С. Есенин. Слово о поэте. "Нивы сжаты, рощи голы". РК С. Есенин. "Нивы сжаты, рощи голы". С. Есенин. "Собаке Качалова". Внеклассное чтение. К. Паустовский. Составление фильма из детских иллюстраций. «Во глубине России» РК М.А. Шолохов. Слово о писателе. М.А. Шолохов. "Судьба человека". Внеклассное чтение. Ю. Бондарев. «Горячий снег». Е.И. Носов. Слово о писателе. «Трудный хлеб». Н.М. Рубцов. Слово о поэте. «Тихая моя родина». РК Н.М. Рубцов «Русский огонек». «Зимняя песня». Н.М. Рубцов. Наизусть РК Ю.И. Коваль. Слово об авторе. «Приключения Васи Куролесова». Внеклассное чтение. В. Быков «Обелиск.» Г. Васильев. «А зори здесь тихие».</p>		<p>Любовная лирика Л.К.Татьяничева «Уже не дни, а годы между нами» Картина Урала в произведениях поэтов. Л.К.Татьяничева «Живу я в глубине России» стр 196</p> <p>Красота русской природы Л.Преображенская «Осенние приметы» с 103</p> <p>Любовь к Родине, родному краю Н.И.Година «Родина» стр 288 Красота русской природы А.Гольдберг «Зимняя сказка» стр 227</p>
Из произведений зарубежной литературы	12 ч.	<p>Р. Л. Стивенсон. Слово о писателе. «Вересковый мед». Э. Сетон-Томпсон. Слово о писателе. «Снап». РК ДЖ. Даррелл. Слово о писателе. ДЖ. Даррелл «Живописный жираф». Внеклассное чтение. В.М. Шукшин «Сильные идут дальше»</p>		<p>Отношение к братьям нашим меньшим. В.Савин «Найда» стр 265</p>

6. Критерии и нормы оценки достижения планируемых результатов освоения программы учебного предмета.

Оценка личностных результатов предполагает оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями.

Оценка предметных результатов проводится с помощью диагностических работ (промежуточных и итоговых), направленных на определение уровня освоения темы учащимися. Критериями оценивания являются:

- соответствие достигнутых предметных, личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения адаптированной общеобразовательной программы;
- динамика результатов предметной обученности, формирования базовых учебных действий.

Знания и умения учащихся оцениваются за учебную четверть и за год. Основанием для выставления итоговой оценки служат: результаты наблюдений учителя за повседневной работой ученика, устного опроса, зачетов, тестовых заданий. Для проверки навыков техники чтения используется книга «Контрольные работы в начальной школе (1 – 4кл.)», авторы В.Г.Городецкий, Л.И.Тикунова.

Устный ответ

Оценка «5»

- Обнаруживает понимание материала;
- Самостоятельно формулирует ответы;
- Умеет привести примеры;
- Допускает единичные ошибки и сам исправляет.

Оценка «3»

- Обнаруживает знание и понимание основных положений темы;
- Излагает материал недостаточно полно и последовательно;
- Допускает ряд ошибок в речи;
- Затрудняется самостоятельно подтвердить пример;
- Нуждается в постоянной помощи учителя.

Оценка «4»

- Обнаруживает понимание материала;
- Самостоятельно формулирует ответы;
- Допускает ошибки в подтверждении ответов примерами и исправляет их с помощью учителя (1 -2 ошибки);
- Допускает ошибки в речи (1 – 2 ошибки).

•

7. Учебно – тематический план.

Наименование разделов и тем учебного предмета	Кол-во часов	Форма контроля	БУД
5 класс			
<u>Устное народное творчество.</u>	2 ч	1.Фронтальный контроль 2. Проверка техники чтения. 3.Чтение наизусть	<p>Познавательные:</p> <p>Строить логические цепи рассуждений. Выбирать основания и критерии для классификации объектов. Пользоваться учебниками, словарями; находить ответы на вопросы</p> <p>Регулятивные:</p> <p>Сопоставлять способ и результат своих действий с заданным эталоном Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, владеть монологической и диалогической речью.</p> <p>Личностные:</p> <p>Потребность в самовыражении через слово. Устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.</p>
<u>Сказки.</u>	19ч.	1. Фронтальный контроль 2. Проверка техники чтения.	
<u>Картины родной природы:</u>	38 ч.	1.Фронтальный контроль 2.Проверка техники чтения. 3.Чтение, выразительно, наизусть	
<u>Лето.</u>	6 ч.		
<u>Осень.</u>	6 ч.		
<u>Зима</u>	9 ч		
<u>Весна</u>	17 ч.		
<u>О друзьях-товарищах.</u>	11ч.	1.Фронтальный контроль 2. Проверка техники чтения. 3.Чтение наизусть	
<u>Спешите делать добро</u>	16		
<u>О животных</u>	14 ч.		
<u>Из прошлого нашего народа</u>	15 ч.	1.Фронтальный контроль 2. Проверка техники чтения. 3.Чтение наизусть	
<u>Из произведений зарубежных писателей</u>	16ч.		
6 класс			
<u>Произведения о родине</u>		Чтение наизусть	Познавательные: делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; осуществлять

			анализ и синтез; составлять план к прочитанному произведению; на основе плана представлять героев, событие извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, иллюстрация); устанавливать причинно-следственные связи
<u>Сказки.</u>	28 ч.	1.Проверка техники чтения 2.Фронтальный контроль	<p>Регулятивные: Обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности</p> <p>Коммуникативные: Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия. Сопоставлять способ и результат своих действий с заданным эталоном. Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач</p> <p>Личностные: Уметь эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов). Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.</p>
<u>Картины родной природы.</u>	28ч.	1.Проверка техники чтения 2.Фронтальный контроль	
<u>Осень.</u>	28 ч.	3.Чтение наизусть	
<u>Зима</u> <u>Весна</u>	7ч. 14 ч.		
<u>О друзьях-товарищах.</u>	28ч.	1.Проверка техники чтения 2.Фронтальный контроль 3.Чтение наизусть	
<u>Из прошлого нашего народа</u>	13 час	1.Проверка техники чтения 2.Фронтальный контроль 3.Чтение наизусть	
<u>Из произведений зарубежных писателей</u>	19ч.	1.Проверка техники чтения 2.Фронтальный контроль 3.Чтение наизусть	
7 класс			
<u>Устное народное творчество</u> Жанры устного народного творчества Сказки. Былина Народные песни. Пословицы, загадки.	<u>13ч</u> 2ч 4 ч. 3 ч 1 ч. 2	1.Проверка техники чтения 2.Фронтальный контроль 3.Чтение наизусть	<p>Познавательные: дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, иллюстрация); устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p>Регулятивные: Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления. Осуществлять взаимный контроль в</p>
<u>Из произведений русской литературы 19 века.</u>	<u>61 ч</u> 15 ч	1.Проверка техники чтения 2.Фронтальный контроль	

Сказки. Басни. Из прошлого нашего народа.	5 ч 41	3.Чтение наизусть	совместной деятельности Коммуникативные: Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его Личностные: Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.
<u>Из произведений русской литературы 20 века.</u> Из прошлого нашего народа. О друзьях-товарищах. Картины родной природы. О животных	<u>52 ч.</u> 27 ч. 13 ч. 3 ч. 9 ч.	1.Проверка техники чтения 2.Фронтальный контроль 3.Чтение наизусть	Умение ценить и принимать базовые ценности, уважительно и бережно относиться к людям и результатам их деятельности; Уметь эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов).
8 класс			
<u>Устное народное творчество</u> Сказки Пословицы и поговорки. Баллады. Былины.	12 ч.	1.Проверка техники чтения 2.Фронтальный контроль 3.Чтение наизусть	Познавательные: дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, иллюстрация); устанавливать причинно-следственные связи; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; осуществлять анализ и синтез;
Произведения русских писателей XIX века	51 ч.	1.Проверка техники чтения 2.Фронтальный контроль 3.Чтение наизусть	составлять план к прочитанному произведению; на основе плана представлять героев, событие Регулятивные: Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. Обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
Произведения русских писателей 1-й половины XX века	30 ч.	1.Проверка техники чтения 2.Фронтальный контроль 3.Чтение наизусть, выразительное чтение	Коммуникативные: Использовать доступные источники и средства получения информации для

			решения коммуникативных и познавательных задач. Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его. Использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
Произведения русских писателей 2-й половины XX века	43 ч.	1.Проверка техники чтения 2.Фронтальный контроль 3.Чтение наизусть, выразительное чтение	Личностные: Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны. Умение ценить и принимать базовые ценности, уважительно и бережно относиться к людям и результатам их деятельности; Уметь эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов). Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы;
9 класс			
Устное народное творчество. Русские народные песни. Былины. Сказки.	17 ч.	1.Проверка техники чтения 2.Фронтальный контроль 3.Чтение наизусть, выразительное чтение	Познавательные: дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, иллюстрация); устанавливать причинно-следственные связи; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
Из произведений русской литературы XIX века	67 ч.	1.Проверка техники чтения 2.Фронтальный контроль 3.Чтение наизусть	использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами
Из произведений русской литературы XX века	40 ч.	1.Проверка техники чтения, выразительное чтение 2.Фронтальный контроль 3.Чтение наизусть	Регулятивные: Принимать и сохранять цели и задачи

			<p>решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. Обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;</p> <p>Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.</p> <p>Коммуникативные: Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его. Использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>Личностные: Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны. Умение ценить и принимать базовые ценности, уважительно и бережно относиться к людям и результатам их деятельности; Уметь эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов). Активно включаться в общепользную социальную деятельность;</p> <p>Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.</p>
Из произведений зарубежной литературы	11 ч.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Проверка техники чтения 2.Фронтальный контроль 3.Чтение наизусть 	<p>решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. Обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;</p> <p>Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.</p> <p>Коммуникативные: Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его. Использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>Личностные: Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны. Умение ценить и принимать базовые ценности, уважительно и бережно относиться к людям и результатам их деятельности; Уметь эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов). Активно включаться в общепользную социальную деятельность;</p> <p>Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.</p>

8) Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Программа:

Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. 5 – 9 классы под редакцией В. В. Воронковой. - М., Гуманитарный издательский центр «Владос», 2014 год.

Учебник:

- З.Ф. Малышева. Чтение. 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы.- М.: «Просвещение»2016,2017,2018г.
- И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина Чтение. 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы.- М.: «Просвещение»,2016,2018,2019г.
- А.К.Аксенова. Чтение. 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы.-М.: «Просвещение»,2018г.
- З.Ф. Малышева. Чтение. 8 класс:- учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы.- М.: «Просвещение»,2017,2019г.
- А.К.Аксенова, М.И. Шишкова. Чтение. 9 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы.-М.: «Просвещение»,2018г.

Дополнительная литература для учащихся

- А.Б. Горская, Н.А. Капитонова «Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1 – 4 кл.» - Ч., Взгляд, 2005г.
- Н.А.Капитонова, Т.В.Соловьева «Литература России. Южный Урал: хрестоматия. 5-9 класс». – Челябинск: Взгляд, 2007г.)
- В.И. Даль «Толковый словарь живого великорусского языка.» В 4 томах. – М.: Русский язык. – Медиа, 2006г.
- М.Р.Львов. «Школьный словарь антонимов русского языка: Пособие для учащихся 5-9 кл.» - М.: «Просвещение», 2006г.
- З.Е.Александрова. «Словарь синонимов русского языка: практический справочник.» - М.: Русский язы. – Медиа, 2006г.

Дополнительная литература для учителя

- Учебное пособие для педагогических институтов под редакцией А.К.Аксеновой «Методика обучения русскому языку в коррекционной школе VIII вида».
- Г.М.Гусева, Т.И.Островская. Чтение. 5 класс. – М., «Владос», 2011г.
- «Чтение. Контрольные работы в начальной школе (1-4 классы)» под редакцией В.Г.Горецкого, Л.И.Тикуновой.

Перечень электронных источников:

Интернет-ресурсы

- Региональная коллекция ЦОР.

Электронные ресурсы:

- Единая коллекция ЦОР

9. Приложения к программе.

9.1. Календарно – тематический план

5 класс

№ п/п	Тема	Кол. час	Дата	Основные понятия	Основные виды деятельности обучающихся	Коррекционная работа
1.	Считалки. Заклички - приговорки.	1.		<i>Закличка-приговорка</i>	Прочитать выразительно	Коррекция эмоциональных представлений
2.	Потешки. Пословицы. Загадки.	1.		<i>потешка</i>	Прочитать выразительно, объяснить значение пословицы	Коррекция эмоциональных и пространственных представлений, как основу познания окружающего мира.
<i>Сказки 19 часов</i>						
3.	«Никита Кожемяка». (Русская народная сказка). Пересказ.	1.		<i>промысел убыток борозда</i>	Выделить главную мысль, пересказать	Воспитание личностной мотивации
4.	«Как наказали медведя». Пересказ.	1.		<i>сходка</i>	Пересказать, высказать отношение к поступкам героев.	Воспитывать навык самооценки деятельности. Коррекция социального поведения.
5.	«Золотые руки». (Башкирская сказка) Пересказ.	1.		<i>бай</i>	Пересказать, высказать отношение к поступкам героев.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
6.	«Морозко» (Русская народная сказка). Чтение по ролям. <i>Р.К.Сказы П.Бажова</i> <i>«Серебряное копытце»</i>	1.		<i>голубила бранила поедом постылая</i>	Прочитать выразительно, ответить на вопросы по тексту.	Коррекция эмоциональных представлений
7.	«Морозко». (Русская народная сказка). Пересказ.	1.			Пересказать, используя слова и обороты из текста.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
8.	«Морозко» (Русская народная сказка). Характеристика героев. <u>Проверка техники чтения.</u>	1.			Дать характеристику действующим лицам.	Видение причинной обусловленности событий и поступков.
9.	«Два Мороза». (Русская народная сказка). Чтение по ролям.	1.		<i>купец</i>	Прочитать выразительно, ответить на вопросы по тексту.	Коррекция эмоциональных представлений

10.	«Два Мороза» (Русская народная сказка). Пересказ	1.			Пересказать, используя слова и обороты из текста.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
11.	«Три дочери». (Татарская сказка). Чтение по ролям.	1.		<i>холст</i>	Прочитать выразительно, пересказать.	Видение причинной обусловленности событий и поступков.
12.	"Сказка о мертвой царевне и семи богатырях" А. С. Пушкин. Выразительное чтение.	1.		<i>сочельник</i>	Прочитать выразительно, объяснить значение слов и выражений, ответить на вопросы	Формирование читательской самостоятельности
13.	"Сказка о мертвой царевне и семи богатырях" А. С. Пушкин. Выразительное чтение.	1.		<i>рогатка</i>	Ответить на вопросы.	Формировать умения и навыки, необходимые для деятельности любого вида: ориентирование в задании, выполнение инструкций, самооценка, самоконтроль.
14.	"Сказка о мертвой царевне и семи богатырях" А. С. Пушкин. Наизусть отрывок.	1.		<i>мгла</i>	Охарактеризовать действующих лиц, выучить наизусть	Формировать умения и навыки, необходимые для деятельности любого вида: ориентирование в задании, выполнение инструкций, самооценка, самоконтроль.
15.	"Серая Шейка" Д. Мамин - Сибиряк. Наизусть отрывок.	1.			Выучить наизусть, пересказать по плану, используя слова и обороты из текста.	Корректировать зрительные, эмоциональные и пространственные представления,
16.	"Серая Шейка" Д. Мамин - Сибиряк. Осознанное чтение. <u><i>Р.К. А.Павлов "Сказка о первом снеге"</i></u>	1.		<i>одиночество беззащитный</i>	Выделить главную мысль, озаглавить, дать характеристику действующих лиц.	Видение причинной обусловленности событий и поступков
17.	"Серая Шейка" Д. Мамин - Сибиряк. Чтение по ролям.	1.		<i>попынька</i>	Озаглавит, пересказать	Видение причинной обусловленности событий и поступков
18.	"Серая Шейка" Д. Мамин - Сибиряк. Осознанное чтение.	1.		<i>сажень</i>	Ответить на вопросы, озаглавить, выучить наизусть.	Видение причинной обусловленности поступков
19.	"Серая Шейка" Д. Мамин -	1.			Пересказывать по плану.	Коррекция грамматического строя

	Сибиряк. Пересказ по плану.					речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
20.	Обобщающий урок по теме «Сказки».	1.			Выделить главную мысль, охарактеризовать героев, ответить на вопросы.	Видение причинной обусловленности событий и поступков.
21.	В. Ч. Что интересного прочитал за лето. Беседа о прочитанном.	1.			Выделить главную мысль, охарактеризовать героев, ответить на вопросы.	Воспитывать навык самооценки деятельности. Коррекция социального поведения.
Картины родной природы 14 часов						
Лето 6 часов						
22.	"Июнь" Г. Скребницкий. Выразительное чтение. И. Суриков "Ярко солнце светит". Наизусть.	1.		палисадник	Ответить на вопросы, выучить наизусть.	Коррекция речевой деятельности.
23.	"Июльская гроза" А. Платонов. Пересказ.	1.		застыло обочина	Озаглавить, пересказать, используя слова и обороты из текста.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
24.	"Июльская гроза" А. Платонов. Пересказ по иллюстрации.	1.		вихрь	Передать содержание иллюстрации к произведению по вопросам	Формировать функциональный уровень языка в его коммуникативной функции.
25.	"Июльская гроза" А. Платонов. Составление рассказа.	1.		горница	Озаглавить, пересказать, используя слова и обороты из текста.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, составление рассказа.
26.	"Береза" А. Прокофьев Наизусть.	1.			Прочитать выразительно, выучить наизусть.	Коррекция эмоциональных представлений
27.	«Вот и клонится лето к закату» Ю.Гордиенко. Выразительное чтение.	1.		чужбина	Ответить на вопросы.	Коррекция эмоциональных представлений
Осень 8 часов						
28.	"Сентябрь". Г. Скребницкий. Осознанное	1.		сони	Объяснить значение слов и выражений, ответить на	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на

	чтение. <u>Р.К.</u> <i>Л.Татьяничева "Лучшее время года"</i>				вопросы по тексту.	вопрос.
29.	"Золотая осень" И. Соколов - Микитов. Осознанное чтение. Проверка техники чтения.	1.		<i>шибче</i>	Составить план.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос.
30.	"Осень". К. Бальмонт. Наизусть.	1.		<i>благовонье</i>	Выучить наизусть.	Коррекция эмоциональных представлений.
31.	"Добро пожаловать". Г. Скребицкий. Пересказ по составленному плану.	1.		<i>манок</i>	Ответить на вопросы, составить план	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ по плану.
32.	"Осенние грусти". В. Астафьев. Осознанное чтение. <u>Р.К.</u> <i>Л.Преображенская «Осени примета»</i>	1.		<i>подполье истлела</i>	Выбрать слова и выражения, описывающие картину природы. Составить описание.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос.
33.	"Первый снег" И. Бунин. Наизусть.	1.		<i>пурпур</i>	Выучить наизусть.	Коррекция эмоциональных представлений.
2 четверть						
	<i>О друзьях – товарищах 11 часов</i>					
34	"Колючка" Ю. Яковлев Осознанное чтение.	1.		<i>юркий</i>	Выделить главную мысль, ответить на вопросы.	Причинная обусловленность событий и поступков.
35	"Колючка" Ю. Яковлев Составление плана. Пересказ.	1.		<i>наутек</i>	Высказать отношение к поступкам, составить план, пересказать.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
36	"Рыцарь Вася" Ю. Яковлев Озаглавливание. Пересказ.	1.		<i>тюфяк буднично</i>	Озаглавить части текста, пересказать по плану.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
37	"Витя Малеев в школе и дома" Н. Носов. Чтение по ролям.	1.		<i>хворь</i>	Выделить главную мысль, высказать отношение к	Причинная обусловленность событий и поступков. Коррекция

	<u><i>Р.К. Л.Преображенская</i></u> <u><i>"Бабушкин внук"</i></u>				поступкам.	эмоциональных представлений.
38	"Фосфорический мальчик". В. Медведев Пересказ	1.		<i>фосфор буфет</i>	Высказать отношение к поступкам героя, пересказать.	Совершенствовать навык в установлении смысловых связей между событиями и поступками.
39	"Дорогой подарок". Л. Воронкова Составление вопросов.	1.		<i>поземка</i>	Составить вопросы.	Развитие познавательной мотивации.
40	"Дорогой подарок". Л. Воронкова Постановка вопросов.	1.		<i>примула полдюжины</i>	Высказать свое отношение к поступкам, составить вопросы.	Совершенствовать навык в установлении смысловых связей между событиями и поступками.
41	"Дорогой подарок". Л. Воронкова. Пересказ по составленному плану.	1.			Пересказать по составленному плану.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ по плану.
42	"Твой друг". Я. Аким. Выразительное чтение.	1.			Выделить главную мысль.	Развитие познавательной мотивации.
43	<i>В. Ч.</i> П.Бажов "Серебряное копытце" Конкурс рисунков.	1.		<i>словарь по теме</i>	Передать содержание по иллюстрации.	Воспитывать навык самооценки деятельности. Коррекция социального поведения.
44	Обобщающий урок по теме «О друзьях - товарищах».	1.			Охарактеризовать, высказать свое отношение к поступкам.	Совершенствовать навык в установлении смысловых связей между событиями и поступками.
<i>Басни И.Крылова 4 часа</i>						
45	"Ворона и Лисица". И. А. Крылов Наизусть отрывок	1.		<i>лесть впрок плутовка</i>	Выучить наизусть, выделить главную мысль.	Формирование нравственных ценностей личности.
46	"Щука и кот". И.А.Крылов. Выразительное чтение. Иллюстрирование.	1.		<i>тачать амбар</i>	Выделить главную мысль, охарактеризовать поступки героев.	Воспитывать навык самооценки деятельности. Коррекция социального поведения.
47	"Квартет". И.А.Крылов. Чтение по ролям	1.		<i>квартет бас альт</i>	Выделить главную мысль, охарактеризовать поступки героев.	Формирование нравственных ценностей личности

				<i>скрипка</i>		
48	Обобщающий урок по теме «Басни И.Крылова».	1.			Охарактеризовать, высказать свое отношение к поступкам.	Воспитывать навык самооценки деятельности. Коррекция социального поведения.
<i>Спешите делать добро 16 часов</i>						
49.	"Будущий олимпиец". Н. Хмелик. Осознанное чтение	1.			Выделить главную мысль, охарактеризовать героев.	Совершенствовать навык в установлении смысловых связей между событиями и поступками.
50.	"Будущий олимпиец". Н. Хмелик. Пересказ по вопросам.	1.		<i>ракета</i>	Пересказать по вопросам используя слова и выражения из текста.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
51.	"Слепой домик". О. Бондарчук Осознанное чтение <u><i>Р.К. Л.Татьяничева "Что ты сделал хорошего"</i></u>	1.		<i>ставни</i>	Охарактеризовать, высказать свое отношение к поступкам.	Совершенствовать навык в установлении смысловых связей между событиями и поступками.
52.	"Бабка". В. Осеева. Пересказ	1.		<i>сундук</i>	Пересказать.	Формирование нравственных ценностей личности.
53.	"Бабка". В. Осеева Чтение по ролям, пересказ. <u><i>Р.К.Л.Татьяничева "Берегите старых людей"</i></u>	1.		<i>наследник</i>	Высказать отношение к поступкам действующих лиц, пересказать с использованием слов из текста.	Воспитывать навык самооценки деятельности. Коррекция социального поведения.
54	"Бабка". В. Осеева. Пересказ по плану.	1.			Выделять главное, пересказать	Коррекция лексико-грамматической стороны речи через понятийный словарь.
55.	"Бабка". В. Осеева. По ролям	1.			Выделить главное, пересказать	Коррекция лексико-грамматической стороны речи через понятийный словарь.
56.	"Бабка". В. Осеева Ответить на вопросы	1.		<i>наследник</i>	Высказать отношение к поступкам действующих лиц, пересказать с использованием	Воспитывать навык самооценки деятельности. Коррекция социального поведения.

					слов из текста.	
57	"Сухой хлеб" А. Платонов. Пересказ.	1.		<i>плуг уморился зной</i>	Выделить главную мысль, пересказать.	Коррекция лексико-грамматической стороны речи через понятийный словарь.
58	"Сухой хлеб" А. Платонов. Пересказ эпизода. <u>Проверка техники чтения.</u>	1.		<i>прясло пашня междурядье мотыжить</i>	Дать характеристику действующим лицам, пересказать, используя слова из текста.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
59	"Сухой хлеб" А. Платонов. Ответить на вопросы.	1.			Выделить главную мысль, пересказать.	Коррекция лексико-грамматической стороны речи через понятийный словарь.
60	"Люся" В. Распутин Озаглавь, перескажи. <u>Р.К. Магнитка в годы войны. Н.Воторопина «Воронка»</u>	1.		<i>борона</i>	Озаглавить части текста, пересказать по составленному плану.	Воспитывать навык самооценки деятельности. Коррекция социального поведения.
61	"Труд". В. Брюсов. Выразительное чтение.	1.		<i>труженик</i>	Выделить главную мысль.	Формирование нравственных ценностей личности
62	"Огромное небо". Р. Рождественский. Выразительное чтение.	1.		<i>эскадрилья</i>	Выделить главную мысль, ответить на вопросы.	Развитие познавательной мотивации. Коррекция эмоциональных представлений.
63	В. Ч.: А.Гайдар "Чук и Гек". Пересказ интересных отрывков.	1.		<i>словарь по теме</i>	Выделить главную мысль, пересказать.	Совершенствовать навык в установлении смысловых связей между событиями и поступками.
64	Обобщающий урок по теме «Спешите делать добро».	1.			Высказать отношение к поступкам действующих лиц	Формирование нравственных ценностей личности
3 четверть						
	<i>Картины родной природы 25 часа</i>					
	<i>Зима 9 часов</i>					
65	"Чародейкою зимою". Ф. Тютчев. Наизусть	1.		<i>чародейка</i>	Выучить наизусть.	Развитие познавательной мотивации. Коррекция эмоциональных

	<u><i>Р.К. Поэты Урала о зиме</i></u> <u><i>А.Гольдберг «Зимняя сказка»</i></u>					представлений.
66	"Декабрь". Г. Скребицкий Перескажи по плану.	1.		<i>логовище</i> <i>натуралист</i>	Пересказать по плану используя слова и выражения из текста.	Коррекция лексико-грамматической стороны речи через понятийный словарь.
67	"К зиме" К. Бальмонт. Наизусть	1.		<i>сквозистый</i>	Выучить наизусть.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос.
68 69	"Всяк по-своему". Г. Скребицкий Пересказ.	1. 1		<i>студеная</i>	Выделить главное, пересказать.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
70	"Поет зима, аукает" С. Есенин Выразительное чтение.	1.		<i>вихри</i>	Ответить на вопросы.	Коррекция эмоциональных представлений.
71	"Береза" С. Есенин Наизусть.	1.		<i>кайма</i> <i>бахрома</i>	Устно составить описание. Выучить наизусть.	Развитие познавательной мотивации. Коррекция эмоциональных представлений.
72	"Зимняя дорога". А.С. Пушкин. Выразительное чтение	1.		<i>борзая</i> <i>версты</i> <i>полосаты</i>	Ответить на вопросы	Коррекция грамматического строя речи. Развитие познавательной мотивации.
73	Обобщающий урок по теме «Картины зимней природы в произведениях»	1				
<i>Весна 16 часов</i>						
74	"Март" Г. Скребицкий Осознанное чтение.	1.		<i>налисадник</i> <i>капель</i>	Объяснить значение слов, пересказать по плану	Причинная обусловленность событий и поступков
75	" Вот уж снег..." А. Толстой. Наизусть.	1.			Выучить наизусть.	Развитие познавательной мотивации. Коррекция эмоциональных представлений.
76	"От первых проталин до первой грозы" Г. Скребицкий Осознанное чтение. <u><i>Р.К. Уральские поэты о весне.</i></u>	1.		<i>проталина</i> <i>вестники</i>	Ответить на вопросы, составить описание природы.	Развитие познавательной мотивации. Коррекция эмоциональных представлений.

	<u>В.Суслов "Приход весны"</u>					
77	"Весна - красна" Г. Скребицкий. Пересказ.	1.		<i>половодье</i>	Пересказать.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
78	"Грачи прилетели". Г. Скребицкий. Составление изложения по иллюстрации	1.		<i>гвалт верста</i>	Передать содержание по иллюстрации	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
79	"Заветный кораблик". Г. Скребицкий Пересказ.	1.		<i>мостовая подводные рифы</i>	Пересказать, используя слова и выражения из текста.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ по плану.
80	"В весеннем лесу". Г.Скребицкий Осознанное чтение.	1.		<i>озими косогор полог</i>	Составить описание природы, используя слова из текста	Развитие познавательной мотивации.
81	В.Ч. Д.Мамин - Сибиряк. "Сказка про храброго зайца" Анализ поступков героев.	1.		<i>словарь по теме</i>	Оценить поступки героев.	Причинная обусловленность событий и поступков.
82	"Весенние ручьи" А. Толстой. Осознанное чтение. <u><i>Р.К. А.Павлов "Март - протальник"</i></u>	1.		<i>пашня русло</i>	Составить описание природы, используя слова из текста	Коррекция лексико-грамматической стороны речи через понятийный словарь.
83	"Гонимы вешними лучами". А. Пушкин Наизусть	1.		<i>вешние дань</i>	Выучить наизусть.	Развитие познавательной мотивации. Коррекция эмоциональных представлений.
84	"Ворона" А. Блок Выразительное чтение.	1.			Ответить на вопросы.	Развитие познавательной мотивации. Коррекция эмоциональных представлений.
85	"Подснежник" Е. Серова Выразительное чтение.	1.			Ответить на вопросы.	Развитие познавательной мотивации. Коррекция эмоциональных представлений.
86	"Весна". И. Соколов - Микитов Осознанное чтение.	1.		<i>опушка пуховки</i>	Составить описание природы, используя слова из текста	Коррекция лексико-грамматической стороны речи через понятийный словарь.

87	"Крупный дождь". И. Бунин Выразительное чтение.	1.		<i>томит</i>	Ответить на вопросы.	Развитие познавательной мотивации. Коррекция эмоциональных представлений.
88	С. Есенин "Черемуха" Наизусть отрывок.	1.		<i>медвяная пряная</i>	Выучить наизусть.	Коррекция эмоциональных представлений.
89	"Весна, весною, о весне" Я. Аким Выразительное чтение.	1.		<i>блесна</i>	Ответить на вопросы.	Коррекция лексико-грамматической стороны речи через понятийный словарь.
90	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы».	1.			Составить описание природы.	Причинная обусловленность событий и поступков
О животных 16 часов						
91	"Тема и Жучка". Н. Гарин- Михайловский Осознанное чтение.	1.		<i>терраса каретник тщетно</i>	Выделить главное, составить план, пересказывать по плану.	Совершенствовать навык в установлении смысловых связей между событиями и поступками.
92	"Тема и Жучка" Н. Гарин- Михайловский. Пересказ.	1.		<i>сруб</i>	Выделить главное, составить план, пересказывать по плану.	Коррекция поведенческих, личностных характеристик через отношение к другим, высказывание позиций.
93	"Желтухин" А. Толстой Пересказ. <i>Р.К.Подкорытов "Про воробья Чивика"</i>	1.		<i>зоб</i>	Озаглавить части текста, пересказать.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ по плану.
94	"Желтухин" А. Толстой Работа с иллюстрациями.	1.			Передать содержание по иллюстраций	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
95	В. Ч. В.Осеев. "Волшебное слово" .Инсценирование.	1.		<i>словарь по теме</i>	Составление диалога	Совершенствовать навык в установлении смысловых связей между событиями и поступками.
96	"Кот Ворюга" К. Паустовский Осознанное чтение.	1.		<i>кукан подполье</i>	Высказать отношение к поступкам действующих лиц.	Причинная обусловленность событий и поступков
97	"Кот Ворюга". К.	1.			Озаглавить части текста,	Коррекция грамматического строя

	Паустовский. Пересказ.				пересказать по составленному плану.	речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
98	"Про обезьянку" Б. Житков. Пересказ. <u>Проверка техники чтения.</u>	1.		<i>бродяга</i>	Выделить главное, озаглавить части, пересказать.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
99	"Про обезьянку" Б. Житков Составление плана.	1.			Озаглавить части, пересказать.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
100	"Дачники" Э. Асадов Выразительное чтение.	1.		<i>дремота</i>	Высказать отношение к поступкам.	Коррекция поведенческих, личностных характеристик через отношение к другим, высказывание позиций.
101	"Из рассказов Олены Даниловны" Ф. Абрамов Осознанное чтение.	1.		<i>закоренелый лоза</i>	Выделить главную мысль, ответить на вопросы.	Коррекция грамматического строя речи.
102	"Будь человеком". С. Михалков Выразительное чтение.	1.		<i>подопечные мурашки эгоист</i>	Высказать отношение к поступкам героев.	Формирование нравственных ценностей личности.
103	В. Ч. Б.Полевой "Сын полка". Беседа о прочитанном.	1.		<i>словарь по теме</i>	Ответить на вопросы, охарактеризовать героев.	Формирование нравственных ценностей личности.
104	Повторение по теме «животные»	1				
4 четверть						
Из прошлого нашего народа 15 часов						
105.	"На поле Куликовом" " Москва собирает войско". О. Тихомиров Пересказ. <u>Р.К. Уральцы - герои страны</u> <u>М.Львов "Высота"</u>	1.		<i>ратник дань рать</i>	Выделить главную мысль, высказать свое отношение, пересказать.	Воспитание гражданской позиции через узнавание истории и поступков.
106	"Куликовская битва" Рассказ по составленному плану.	1.		<i>окрест сеча</i>	Пересказать по составленному плану.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.

107	"Слава героям" Пересказ.	1.		<i>гонец</i>	Пересказать.	Формирование нравственных ценностей личности.
108	"Рассказы о войне 1812 года" "Бородино" С. Алексеев. Наизусть отрывок. <i>Р.К. Улица твоей школы</i>	1.			Охарактеризовать героев, выучить наизусть.	Включение в реальность общечеловеческих ценностей.
109	"Ключи", "Конец похода". Краткий пересказ.	1.		<i>зенит свита</i>	Пересказать кратко.	Развитие познавательной мотивации. Коррекция грамматического строя речи.
110	"И снится ей". Н. Некрасов Выразительное чтение.	1.		<i>жбан</i>	Ответить на вопросы.	Развитие познавательной мотивации. Коррекция эмоциональных представлений.
111	"Белый пудель". А. Куприн. Пересказ <i>Р.К. В.Савин "Найда"</i>	1.		<i>труппа шарманка</i>	Озаглавить части, пересказать.	Формировать читательскую самостоятельность.
112	"Белый пудель". А. Куприн. Краткий пересказ	1.		<i>лакей</i>	Пересказать.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
113	"Белый пудель" А. Куприн. Осознанное чтение.	1.		<i>репертуар</i>	Охарактеризовать героев, озаглавить части, пересказать.	Коррекция поведенческих, личностных характеристик через отношение к другим,
114	"Белый пудель" А. Куприн. Осознанное чтение.	1.		<i>картуз гувернантка</i>	Охарактеризовать героев, озаглавить части.	Причинная обусловленность событий и поступков.
115	"Снега, поднимитесь метелью" Л. Жариков Осознанное чтение.	1.		<i>окоп политрук</i>	Ответить на вопросы.	Совершенствовать навык в установлении смысловых связей между событиями и поступками.
116	"Снега, поднимитесь метелью" Л. Жариков Наизусть отрывок	1.			Выучить наизусть.	Причинная обусловленность событий и поступков.
117	"У могилы неизвестного солдата" Ю. Коринец Выразительное чтение <i>Р.К. Подвиг магнитогорцев в</i>	1.			Ответить на вопросы.	Развитие познавательной мотивации. Коррекция эмоциональных представлений.

	<i>бронзе Л.Татьяничева « Минные поля»</i>					
118	Обобщающий урок по теме: «Из прошлого нашего народа»	1.			Высказать отношение к поступкам героев.	Коррекция поведенческих, личностных характеристик
119	В. Ч. Г.Скребицкий. «Лесной голосок». Составление памятки о поведении в лесу.	1.		<i>словарь по теме</i>	Составить памятку.	Совершенствовать навык в установлении смысловых связей между событиями и поступками.
Из произведений зарубежных писателей 17 часов						
120	В. Гюго «Гаврош». Маленький Гаврош. Осознанное чтение.	1.		<i>гамен</i>	Охарактеризовать героев, пересказать.	Коррекция грамматического строя речи
121	В. Гюго «Гаврош». Маленький Гаврош. Гаврош опекает малышей. Пересказ.	1.		<i>гамен</i>	Охарактеризовать героев, пересказать.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
122	М. Твен "Приключения Тома Сойера" Пересказ .	1.		<i>пикник</i>	Выделить главное, озаглавить части, пересказать.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
123	М. Твен "Приключения Тома Сойера". Осознанное чтение	1.		<i>галерея расселина</i>	Выделить главное, охарактеризовать,	Включение в реальность человеческих отношений.
124	М. Твен. "Приключения Тома Сойера". Чтение по ролям.	1.		<i>огарок узник</i>	Высказать свое отношение к поступкам, пересказать.	Включение в реальность человеческих отношений.
125	М. Твен "Приключения Тома Сойера". Подробный пересказ	1.		<i>бечевка</i>	Пересказать с использованием слов и выражений из текста.	Коррекция грамматического строя речи
126	С. Лагерлеф. "Чудесные путешествия Нильса с дикими гусями". "Лесной гном" Осознанное чтение.	1.		<i>ярмарка</i>	Выделить главное, охарактеризовать героев, озаглавить части.	Коррекция поведенческих, личностных характеристик через отношение к другим, высказывание позиций.
127	С. Лагерлеф ". "Чудесные путешествия Нильса с дикими гусями Пересказ	1.		<i>кафтан</i>	Высказать свое отношение к поступкам, пересказать.	Коррекция поведенческих, личностных характеристик через отношение к другим, высказывание позиций.
128	С. Лагерлеф. "Чудесные	1.		<i>подбоченился</i>	Выделить главное,	Взаимосвязь событий и поступков.

	путешествия Нильса с дикими гусями". Пересказ				охарактеризовать героев, озаглавить части, пересказать.	
129 130	С. Лагерлеф. "Чудесные путешествия Нильса с дикими гусями" Пересказ Осознанное чтение	1. 1		<i>сородичи</i>	Выделить главное, охарактеризовать героев, озаглавить части.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
131 132	Х. Андерсен. "Русалочка". Пересказ. <u>Проверка ТЧ</u>	1. 1			Пересказать.	Коррекция грамматического строя речи.
133	Х. Андерсен "Русалочка" Осознанное чтение.	1.		<i>свита</i>	Высказать отношение к поступкам героев, пересказать.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
134	Повторение У могилы неизвестного солдата	1				
135	Повторение. В.ч. Подвиг магнитогорцев в годы войны	1				
136	Обобщающий урок по теме «Произведения зарубежных писателей»	1.		<i>словарь по теме</i>	Охарактеризовать, высказать отношение к поступкам.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос.

1.

Календарно – тематический план 6 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во час	Дата	Основные понятия	Основные виды деятельности учащихся	Коррекционная работа
ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ – 32 ч.						

1.	«Отечество». По В. Пескову. Выразительное чтение.	1.		<i>эпиграф</i>	Читать осознанно, выразительно, выделять главную мысль	Воспитание личностной мотивации
2.	«Россия». М. Ножкин. Наизусть.	1.		<i>чужеземец</i>	Читать выразительно, заучивать наизусть	Воспитание личностной мотивации
3.	«Моя Родина». М. Пришвин. Отрывок наизусть.	1.			Работать над словами и выражениями, сложными для понимания	Воспитание личностной мотивации
4.	«Сентябрь». В. Бианки. Устное рисование. <i>Р.К. Осенние приметы</i>	1.		<i>листопадник</i>	Читать осознанно, сопоставлять пословицы с текстом, выборочно пересказывать.	Расширение мировоззренческих представлений
5.	«Лес, точно терем...» И.Бунин Наизусть.	1.		<i>терем лазурь.</i>	Работать над средствами выразительности в стихотворении.	Коррекция эмоциональных представлений
6.	«Грабитель». Ю. Качаев. Осознанное чтение	1.		<i>сонка, тасхылы</i>	Работать над словами и выражениями, сложными для понимания. Беседовать о лесных жителях с опорой на иллюстративный материал.	Коррекция эмоциональных представлений
7. 8.	«Белый домик». Б.Житков. Осознанное чтение.	2.			Читать осознанно, выделять главную мысль	Систематизировать положительный жизненный опыт
	«Звонкие ключи». А.Белорусец. Выразительное чтение.	1.		<i>Полярные прилагательные</i>	Читать выразительно, правильно, выделять главную мысль. Работать над техникой чтения.	Видение причинной обусловленности событий и поступков.
	«Звонкие ключи». А. Беларусец. Составление плана.	1.			Выделять главную мысль. Делить текст на части, озаглавливать их, составлять план.	Видение причинной обусловленности событий и поступков.
	«Звонкие ключи». А.Белорусец. Пересказ по плану.	1.			Выборочно читать. Пересказывать по составленному плану	Видение причинной обусловленности событий и поступков.

	«Звонкие ключи». А.Белорусец. Характеристика героев	1.			Высказывать оценку поступкам героев. Сопоставлять и оценивать поступки персонажей.	Видение причинной обусловленности событий и поступков
	В.Ч. Что интересного я прочитал за ...Отчет	1.			Беседовать с опорой на иллюстрации, художественные произведения.	Формирование читательской самостоятельности
	«Заячьи лапы». К.Паустовский. Осознанное чтение Р.К.	1.		<i>ветеринар</i>	Осознанно читать, отвечать на поставленные вопросы	Включение в реальные отношения людей
	«Заячьи лапы». К.Паустовский. Озаглавливание	1.		<i>профессор</i>	Озаглавливать текст, выделять главное, высказывать свою оценку	Включение в реальные отношения людей.
	«Заячьи лапы». К.Паустовский. Составление плана пересказа.	1.			Выделять главное в прочитанном	Включение в реальные отношения людей
	«Заячьи лапы». К.Паустовский. Пересказ по составленному плану.	1.			Пересказывать по составленному плану	Видение причинной обусловленности событий и поступков
	«Заячьи лапы». Паустовский. Характеристика героев.	1.			Высказывать свое отношение к поступкам героев. Определять мотивы поступков героев.	Видение причинной обусловленности событий и поступков
	«Осенний день». И.Тургенев. Пересказ	1.		<i>приют</i>	Читать осознанно, выразительно	Формирование и развитие эмоционального контроля.
20. 21.	«Хитрюга». Е.Носов. Чтение по ролям. Озаглавь, перескажи. Р.К.	2.			Уметь читать по ролям, читать правильно, выразительно, выделять главное, пересказывать	Гармонизация внутреннего мира.
22. 23.	«Октябрь». В.Бианки. Осознанное чтение. Р.Р. Сочинение	2.		<i>грязник зазимник</i>	Читать осознанно, правильно. Выделять главное, пытаться устно рисовать картины природы	Развитие внутреннего Уровня языка.
24.	«Будь человеком.» С.Михалков. Выразительное чтение.	1.		<i>эгоист</i>	Выразительно, осознанно читать, высказывать свое отношение к поступкам героев.	Коррекция речевой деятельности.

25.	«Петя мечтает». Б.Заходер. Наизусть	1.			Работать над выразительным чтением. Заучивать наизусть	Коррекция эмоциональных представлений
26. 27.	«Слон и муравей». По Д.Биссету. Чтение по ролям. Пересказ	2.		<i>закадычный</i>	Читать правильно и выразительно, пересказывать	Формировать функциональный уровень языка в его коммуникативной функции.
28.	«Кузнечик Денди». По Д.Биссету. Чтение по ролям. Пересказ. Характеристика героев.	1.		<i>гордец</i>	Читать правильно, выразительно, высказывать свое отношение к поступкам героев.	Расширение возможностей фразовой речи.
29	«Как один мальчик играл с палкой». Д. Родари. Осознанное чтение. Пересказ.	1			Осознанно читать, пересказывать по составленному плану.	Формирование и развитие эмоционального контроля
30	«Пуговкин домик». Д. Родари. Чтение по ролям. Р.К Проверка техники чтения.	1.		<i>мажордом</i>	Читать выразительно, правильно	Включение в реальные отношения людей
31	«Пуговкин домик». Д. Родари. Пересказ Характеристика героев..	1.			Пересказывать полно, выборочно Выделять основные черты характера героев	Видение причинной обусловленности событий и поступков
32	В.Ч. Башкирские сказки. Обсуждение. Обобщающий урок за четверть по теме «Красота характера и поступков»	1.			Уметь самостоятельно работать с книгой. Выполнять задания учителя.	Воспитание умений пользования книгой.
Вторая четверть – 31 ч.						
33	«Илья Муромец и Соловей-разбойник». Чтение по ролям.	1		<i>былина</i>	Рассказывать о произведениях УНТ с опорой на иллюстрации, свои знания. Читать выразительно, правильно, выделять основные черты	Формирование жанрового мышления.

					характера	
34	«Москва». Ф.Глинка. Выразительное чтение.	1		<i>посад пригород</i>	Выразительно, осознанно читать	Воспитание гражданской позиции.
35 36	«Ноябрь». В.Бианки. Устное рисование. Пересказ по картинному плану	2		<i>зять</i>	Пересказывать от первого лица по плану.	Развитие внутреннего Уровня языка.
37 38	«Без Нарвы не видать моря». По С. Алексееву. Осознанное чтение. Пересказ.	2		<i>фокус гвардия</i>	Читать осознанно, выделять главную мысль. Осознавать последовательность смысла событий.	Причинная обусловленность событий и поступков.
39	«На берегу Невы». По С.Алексееву. Осознанное чтение.	1		<i>ботфорты устье</i>	Осознанно читать, пересказывать полно, выборочно	Причинная обусловленность событий и поступков.
40	«На берегу Невы». По С.Алексееву. Пересказ.	1		<i>ботфорты устье</i>	Делить текст на части, озаглавливать их, составлять план. Работать над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями.	Причинная обусловленность событий и поступков.
41 42	«Рассказы о русском подвиге». По С.Алексееву. Чтение по ролям. Пересказ. <i>Р.К.</i>	2		<i>адъютант</i>	Читать выразительно, правильно, пересказывать, выделять основные черты характера.	Совершенствовать навык в установлении смысловых связей между событиями и поступками.
43 44	«Великодушный русский воин». По Е.Холмогоровой. Осознанное чтение.	2		<i>герб камин</i>	Беседовать об историческом периоде, описанном в рассказах. Выделять главное, высказывать свое отношение к поступкам	Развитие познавательной мотивации.
45.	«Великодушный русский воин». По Е.Холмогоровой. Пересказ.	1		<i>маневр</i>	Пересказывать полно и выборочно, высказывать отношение	Развитие познавательной мотивации.
46.	«Великодушный русский воин». Е.Холмогоровой..	1		<i>штурм</i>	Пересказывать по составленному плану.	Развитие познавательной мотивации.

	Характеристика героев.					
47.	«Великодушный русский воин». По Е.Холмогоровой. Устное рисование	1			Выделять основные черты характера героев	Развитие познавательной мотивации.
48	«Как Незнайка сочинял стихи». По Н.Носову. Чтение по ролям. Пересказ	1			Читать выразительно, правильно, пересказывать полно, выборочно	Коррекция социального поведения
49 50	«Тайна цены». Е.Пермяк. Осознанное чтение. Пересказ.	2		<i>дюжина</i> <i>цена</i>	Читать осознанно, пересказывать по составленному плану.	Коррекция контекстной речи
51	В.Ч. Уральские сказы. Отзыв о книге.	1			Уметь работать с книгой самостоятельно	Воспитание умения пользоваться книгой
52	«Здравствуйте». Пересказ по плану.	1			Пересказывать по составленному плану	Формирование нравственных ценностей личности
1.	«Декабрь. В. Бианки. «Новогодние загадки» Е. Благина. «Встреча зимы» И. Никитин Р.К.	1		<i>студень</i>	Читать осознанно, выделять главное	Развитие эмоций и интонационных нюансов голоса.
2.	«Теплый снег». А.Дорохов. Устное рисование	1			Работать над техникой чтения. Читать выразительно	Обогащение словаря.
3.	«Вот север тучи нагоняя» А.Пушкин. Наизусть.	1		<i>проказы</i>	Работать над выразительным чтением. Заучивать наизусть	Развитие эмоций и интонационных нюансов голоса
4.	«Пушкин». Д. Хармс. Осознанное чтение. Проверка техники чтения.	1		<i>викторина</i>	Читать осознанно, выделять главное. Беседовать с опорой на иллюстративный материал.	Коррекция припоминания.
5.	«Двенадцать месяцев.» С.Маршак. Чтение по ролям. Р.К.	1		<i>пьеса</i>	Читать выразительно, правильно	Коррекция лексико-грамматической стороны речи через понятийный словарь.
6.	Двенадцать месяцев. С.Маршак. Устное рисование.	1		<i>падчерица</i>	Выборочно читать. Высказывать свое отношение к героям.	Коррекция лексико-грамматической стороны речи

						через понятийный словарь.
7.	Двенадцать месяцев. С.Маршак. Иллюстрирование.	1			Читать по ролям.	Коррекция лексико-грамматической стороны речи через понятийный словарь.
8.	Двенадцать месяцев. Маршак. Характеристика героев. Зачет.	1			Анализировать нравственные качества персонажей	Коррекция лексико-грамматической стороны речи через понятийный словарь.
9.	Двенадцать месяцев. Маршак. Зачет.	1			Выделять основные черты характера героев.	Коррекция лексико-грамматической стороны речи через понятийный словарь.
10.	В.Ч. Рассказы о птицах. Бианки. Иллюстрирование.	1			Уметь работать самостоятельно с книгой	Формирование жанрового мышления.
11.	Обобщающий урок за четверть «Литературные сказки». Викторина.	1			Выполнять задания учителя.	Воспитание умений пользования книгой.

Третья четверть - 42 ч.

12.	«Январь». В.Бианки. Осознанное чтение. Устное рисование Р.К.	1.		пословицы.	Работать над пониманием народных примет, пословиц и поговорок о зиме.	Накапливать тематический словарь.
13.	«Ель». Х.-К. Андерсен. Выразительное чтение. Р.К.	1.		рождество	Работать над новыми, непонятными словами и выражениями.	Коррекция лексико-грамматической стороны речи через понятийный словарь.
14.	«Ель». Х.-К.Андерсен. Составление плана.	1.			Делить текст на части, озаглавливать их, составлять план.	Коррекция лексико-грамматической стороны речи через понятийный словарь.
15.	«Ель». Х.-К.Андерсен. Пересказ по плану.	1.			Пересказывать по составленному плану полно	Коррекция лексико-грамматической стороны речи через понятийный словарь.
16.	«Ель». Х.К.Андерсен. Характеристика героев.	1.			Выделять основные черты характера героев. Высказывать	Коррекция лексико-грамматической стороны речи

					собственное отношение к персонажам.	через понятийный словарь.
69 70	«Ванька». А.Чехов. Выразительное чтение. Пересказ.	2.		<i>колодка, заутреня, сидельцы</i>	Анализировать текст по вопросам, выделять идеи произведения через отношение автора к герою и описанному событию.	Причинная обусловленность событий и поступков
71	«Белый снег пушистый» Наизусть	1.			Работать над средствами выразительности.	Коррекция грамматического строя речи.
72	«Весело сияет месяц...» И.Никитин Выразительное чтение	1.			Развивать творческое воображение в процессе словесного рисования.	Коррекция грамматического строя речи.
73 74	«Леля и Минька». М.Зощенко. Осознанное чтение. Пересказ.	2.			Выборочно читать. Читать по ролям.	Причинная обусловленность событий и поступков
75 76	«Пурга». Ю.Рытхеу. Осознанное чтение. Характеристика героя.	2.		<i>малахай</i>	Осознанно читать, выделять основные черты характера героев	Формировать понятие о взаимосвязи событий и поступков.
77 78	«Таинственный ночной гость». Ю. Митриев. Осознанное чтение. Пересказ.	2.			Беседовать о природе и жизни людей с опорой на иллюстративный материал.	Формировать понятие о взаимосвязи событий и поступков.
79	В.Ч. «Птицы под снегом». Пришвин. Пересказ по заданию.	1.			Беседовать о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, прочитанные произведения.	Формирование жанрового мышления.
80	«Февраль». В. Бианки.	1.		<i>перезимок.</i>	Соотносить народные приметы, пословицы и поговорки с текстом произведения.	Накапливать тематический словарь.
81.	«Снежная королева». Х.-К.Андерсен. Осознанное чтение.	1.		<i>тростник</i>	Работать над незнакомыми словами и выражениями.	Причинная обусловленность событий и поступков.

82.	«Снежная королева». Х.-К.Андерсен. Озаглавливание.	1.		<i>принцесса.</i>	Озаглавливать, выделять главное	Причинная обусловленность событий и поступков.
83.	«Снежная королева». Х.К.Андерсен. Составление плана пересказа.	1.		<i>чертоги</i>	Выборочно читать. Читать по ролям.	Причинная обусловленность событий и поступков.
84.	«Снежная королева». Х.-К.Андерсен. Пересказ.	1.			Пересказывать по составленному плану. Составлять характеристику героев.	Причинная обусловленность событий и поступков.
85.	«Снежная королева». Х.-К.Андерсен. Иллюстрирование.	1.			Работать с иллюстративным материалом.	Причинная обусловленность событий и поступков.
86.	«Снежная королева». Х.-К.Андерсен. Характеристика героев.	1.			Анализировать нравственные качества персонажей.	Причинная обусловленность событий и поступков.
87.	«Снежная королев»а. Х.-К.Андерсен. Урок –зачет.	1.		<i>тростник принцесса.</i>	Выделять основную идею сказки с помощью вопросов учителя.	Причинная обусловленность событий и поступков.
88.	«Кот в сапогах». В.Драгунский. Осознанное чтение.	1.			Анализировать произведение по вопросам учителя.	Причинная обусловленность событий и поступков
89.	«Кот в сапогах». В. Драгунский. Пересказ.	1.			Выборочно читать. Пересказывать по плану.	Причинная обусловленность событий и поступков
90.	«Кот в сапогах». Драгунский. Характеристика героев.	1.			Выделять основные черты характера. Давать характеристику героям.	Причинная обусловленность событий и поступков
91.	«Первые приметы.» Выразительное чтение С.	1.		<i>краснотал</i>	Выделять сезонные изменения в природе с приходом весны с	Накапливать тематический словарь.

	Смирнов				опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку.	
92.	В.Ч. »Улица младшего сына.» Отношение к поступкам.	1.			Высказывать свое отношение к поступкам героев.	Формирование жанрового мышления.
93.	«Март». В.Бианки. Осознанное чтение. Р.К.	1.		<i>капельник.</i>	Читать осознанно. Выделять сезонные изменения в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку	Накапливать тематический словарь.
94 95	«Весна идет». В.Песков. Осознанное чтение. Пересказ.	2.		<i>ратуша</i>	Делить текст на части, выборочно читать, озаглавливать их, составлять план.	Коррекция грамматического строя речи.
96 97	«Жаркий час». Осознанное чтение. М.Пришвин. Пересказ.	2.			Выделять сезонные изменения в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку	Коррекция грамматического строя речи.
98	«Весенняя песня.» Г. Скребицкий. Осознанное чтение. Пересказ.	1			Работать над средствами художественной выразительности.	Коррекция мышления по решению смыслового процесса чтения.
99	«Жаворонок». В.Жуковский. Выразительное чтение. Проверка техники чтения.	1.		<i>романс.</i>	Работать над выразительным чтением, над средствами художественной выразительности.	Развитие эмоций и интонационных нюансов голоса
100 101	«Детство Никиты.» А.Толстой Осознанное чтение. Пересказ.	2		<i>мерин, выгон, дрозжки</i>	Выборочно читать. Работать над непонятными словами.	Причинная обусловленность событий и поступков
102	«Как после мартовских метелей.» Выразительное чтение А.Твардовский.	1.			Словесное рисование, заучивать стихотворение наизусть.	Развитие образного мышления
103	«И вот шатер свой голубой».А. Плещеев. Наизусть.	1.		<i>окроплены</i>	Читать выразительно, правильно, заучивать наизусть	Развитие эмоций и интонационных нюансов голоса

104	В.Ч. «Длинноволосые рыболовы». Г. Скребицкий. Отзыв о прочитанном.	1.			Уметь самостоятельно работать с книгой	Формирование жанрового мышления.
105.	Обобщающий урок за четверть «Весна». Викторина.	1			Выполнять задания учителя	Воспитание умений пользования книгой.
Четвертая четверть –31						
106.	«Апрель».В. Бианки.	1		<i>экскурсия</i>	Совершенствовать технику чтения. Рассказывать по картине с опорой на текст произведения.	Развитие познавательной мотивации.
107.	«Стальное колечко» К.Паустовский. Чтение по ролям.	1		<i>махорка</i>	Читать по ролям. Работать над образом героини.	Включение в реальность общечеловеческих ценностей.
108.	«Стальное колечко.» К.Паустовский. Составление плана пересказа. Пересказ	1			Озаглавливать части произведения. Работать над пересказом.	Включение в реальность общечеловеческих ценностей.
109.	«Стальное колечко.» Характеристика героев.	1			Выделять основные черты характера.	Включение в реальность общечеловеческих ценностей.
110.	«Злодейка» В. Астафьев. Осознанное чтение.	1			Анализировать произведение по вопросам учителя. Работать над описанием собаки (внешность, поведение)	Включение в реальность общечеловеческих ценностей.
111.	«Рассказы про зверей». По Е. Барониной. Осознанное чтение.	1		<i>ветеринар горилла</i>	Самостоятельно подготовить рассказ о понравившемся животном с опорой на план, иллюстрацию, рисунок.	Развитие познавательной мотивации.
112.	«Зяц и еж». Д.Хармс. Пересказ Р.К.	1			Выборочно читать. Анализировать произведение с опорой на план.	Развитие познавательной мотивации.
113.	«Зеркало и обезьяна.» И.Крылов. Наизусть.	1		<i>басня</i>	Сопоставлять поведение и повадки животных с поступками и поведением людей.	Воспитание жанрового поведения.

114.	В.Ч. «Сказка про воробья». Мамин-Сибиряк. Пересказ.	1			Анализировать прочитанные произведения.	Формировать читательскую самостоятельность.
115.	«Рикки-Тикки-Тави» Р.Киплинг. Чтение по ролям. Р.К.	1		<i>мангуст</i>	Работать над новыми, непонятными словами и выражениями.	Причинная обусловленность событий и поступков.
116.	«Рикки-Тикки-Тави» Р.Киплинг. Озаглавь.	1			Озаглавливать части сказки.	Причинная обусловленность событий и поступков.
117.	«Рикки-Тикки-Тави» Р.Киплинг. Составление плана пересказа.	1			Выделять главное, пересказывать по плану	Причинная обусловленность событий и поступков.
118.	«Рикки-Тикки-Тави» Р.Киплинг. Пересказ.	1			Пересказывать по плану.	Причинная обусловленность событий и поступков.
119.	«Рикки-Тикки-Тави» Р.Киплинг. Характеристика героев.	1			Составлять характеристики героев по плану.	Причинная обусловленность событий и поступков.
120.	«Рикки-Тикки-Тави» Р.Киплинг. Иллюстрирование	1			Работать над описанием внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал	Причинная обусловленность событий и поступков.
121.	«Дождь пролетел.» В.Набоков. Наизусть. «Май» В.Бианки. Р.К.	1			Работать над средствами художественной выразительности.	Развитие эмоций и интонационных нюансов голоса
122.	«Наши песни спеты на войне.» М.Дудин.	1			Беседовать о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, художественные произведения.	Учить анализу моральных проблем и выходу на современность.
123.	«Звездолет «Брунька». В.Медведев. Осознанное чтение.	1			Читать по ролям. Анализировать произведения с опорой на вопросы учителя.	Причинная обусловленность событий и поступков.
124.	«Звездолет «Брунька». В.Медведев. . Пересказ.	1			Пересказывать по составленному плану	Причинная обусловленность событий и поступков.

125.	«Корзина с еловыми шишками». К.Паустовский. Осознанное чтение. Проверка техники чтения.	1		<i>композитор</i>	Беседовать о композиторе Э Григе с опорой на иллюстрации, отрывки из музыкальных произведений.	Включение в реальность человеческих отношений.
126.	«Корзина с еловыми шишками». К.Паустовский. Характеристика героев	1		<i>композитор</i>	Анализировать текст произведения с опорой на вопросы.	Включение в реальность человеческих отношений.
127.	«Корзина с еловыми шишками». К. Паустовский. Составление плана пересказа.	1			Выделять главные мысли произведения с опорой на вопросы.	Включение в реальность человеческих отношений.
128.	«Корзина с еловыми шишками». К. Паустовский. Пересказ.	1			Пересказывать выборочно	Включение в реальность человеческих отношений.
129.	«Маленький принц» Пересказ.	1			Пересказывать произведение по плану.	Анализ изобразительных средств для развития образного мышления.
130.	«Зорькина песня» В. Астафьев Осознанное чтение.	1		<i>Увал, прясло, распадок</i>	Выделять главные мысли произведения с опорой на вопросы учителя.	Анализ изобразительных средств для развития образного мышления.
131.	«Нынче ветер.» Н. Рыленков Выразительное чтение. <i>Р.К.</i>	1		<i>Вторить</i>	Работать над выразительным чтением.	Развитие эмоций и интонационных нюансов голоса
132.	В.Ч. А. Толстой «Золотой ключик».	1			Самостоятельно работать с книгой	Взаимосвязь событий и поступков.
133.	Обобщающий урок за четверть по теме «Природа в литературных сказках».	1			Беседовать о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, знания школьников.	Воспитание умений пользования книгой.
134.	В.Ч. Произведения о войне	1			Оценивать персонажей, прочитанных произведений.	Взаимосвязь событий и поступков.
135.	Повторение. Устное народное творчество. Сказки на выбор.	1			Пересказывать произведение по плану	Анализ изобразительных средств для развития образного мышления.

136.	Обобщающий урок за год по теме «Зарубежные писатели»	1			Выполнять задания учителя	Воспитание умений пользования книгой.
------	---	---	--	--	---------------------------	---------------------------------------

1. Календарно – тематический план 7 класс

№ п/п	Тема	Кол-во час	Дата	Основные понятия	Основные виды деятельности обучающихся	Коррекционная работа
	<i>1 четверть– 32 ч.</i>					
1.	Устное народное творчество. <i>РК</i>	1.		<i>жанры былины</i>	Работать над пониманием фольклорного текста, изучать жанры народного творчества.	Воспитание личностной мотивации
2.	Жанры устного народного творчества	1.			Работать над выразительным чтением.	Воспитание личностной мотивации
3.	«Сивка - бурка». (Русская народная сказка). Осознанное чтение.	1.		<i>видимо-невидимо</i>	Работать над сложными для понимания словами и выражениями. Анализировать сказку по вопросам учителя.	Расширение мировоззренческих представлений
4.	«Сивка - бурка». (Русская народная сказка). Пересказ.	1.			Работать над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.	Расширение мировоззренческих представлений
5.	«Журавль и Цапля». (Русская народная сказка). Чтение по ролям.	1.		<i>несолоно хлебавши</i>	Работать над выяснением морали сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Сопоставление пословиц и	Коррекция эмоциональных представлений

					поговорок с текстом сказки.	
6.	«Умный мужик». (Русская народная сказка). Пересказ от имени героя.	1.			Работать над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работать над описанием героев сказки, их характерами и поступками.	Коррекция эмоциональных представлений
7.	«Три поездки Ильи Муромца». (Былина) Выразительное чтение.	1			Работать над выразительным чтением. Анализировать былинку по вопросам учителя.	Систематизировать положительный жизненный опыт
8.	«Три поездки Ильи Муромца». (Былина) Пересказ по предложенному плану.	1.			Работать над выяснением идеи былины, признаков былины. Пересказывать по плану.	Видение причинной обусловленности событий и поступков.
9.	«Три поездки Ильи Муромца». (Былина) Пересказ от имени героя.	1.			Сопоставлять пословицы и поговорки с текстом былины. Работать над составлением характеристики главного героя.	Видение причинной обусловленности событий и поступков.
10.	Народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы», «По улице мостовой».	1.		<i>кручина</i>	Работать над выразительным чтением. Анализировать народные песни с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства.	Видение причинной обусловленности событий и поступков.
11.	Жанровые особенности пословиц. РК	1.			Работать над особенностями народных произведений малых форм. Работать над смысловым значением пословиц, подбирать пословицы по разной тематике.	Видение причинной обусловленности событий и поступков
12.	Загадки.	1.			Работать над особенностями народных произведений малых форм. Отгадывать загадки и самостоятельно составлять их.	Формирование читательской самостоятельности
13.	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество» Конкурс на	1.			Выборочно читать. Работать с иллюстративным материалом к	Включение в реальные отношения людей

	мудреца				сказкам. Работать над пониманием жанровых особенностей произведений унт.	
14 15	Слово об А.С.Пушкине. «Сказка о царе Салтане...» РК	2.		<i>губернер рать сень наук</i>	Познакомиться с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочно читать. Отвечать на вопросы учителя по тексту.	Включение в реальные отношения людей.
16 17	«Сказка о царе Салтане...». А.С.Пушкин. Зависть. РК	2.		<i>светлица снурок нарекся</i>	Работать над выразительным чтением. Выборочно чтение. Читать по ролям.	Включение в реальные отношения людей
18	«Сказка о царе Салтане...». Чудеса на острове. Докажи.	1.		<i>не привальный бает</i>	Работать над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом.	Видение причинной обусловленности событий и поступков
19	«Сказка о царе Салтане...». Наказание. Составление плана.	1.		<i>идти четами, булат</i>	Анализировать сказку по вопросам учителя.	Видение причинной обусловленности событий и поступков
20.	«Сказка о царе Салтане...». Долгожданная встреча.	1.		<i>доселе всяк возопил</i>	Работать над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.	Формирование и развитие эмоционального контроля.
21 22	«Сказка о царе Салтане...». Устное рисование. Отрывок. Характеристика героев по плану РК	2.		<i>обветшала я лачужка веретено</i>	Работать над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками.	Гармонизация внутреннего мира.
23	А.С .Пушкин «Зимний вечер» Наизусть.	1.			Анализировать стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа няни. Работа с трудными для понимания словами и выражениями.	Коррекция речевой деятельности.
24	«У Лукоморья». Выразительное	1.		<i>чредой</i>	Работать над выразительным	Коррекция эмоциональных

	чтение.			<i>пленяет злато</i>	чтением. Анализировать стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Работать с трудными для понимания словами и выражениями	представлений
25	Итоговый урок по теме «Творчество А.С. Пушкина». Зачет Техника чтения.	1			Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации.	Формировать функциональный уровень языка в его коммуникативной функции.
26	Внеклассное чтение «Стрижонок Скрип» В. Астафьева.	1			Читать осознанно, правильно. Выделять главное, пытаться устно рисовать картины природы	Развитие внутреннего Уровня языка.
27 28.	М. Ю. Лермонтов. Слово о писателе. «Бородино».	1. 1		<i>Иллюстрация</i>	Познакомиться с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочно читать. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Работать над выразительным чтением. Выборочно читать. Анализировать стихотворение по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку.	Расширение возможностей фразовой речи.
29	«Бородино». Работа с иллюстрациями.	1.		<i>редут картечь сечь лафет</i>	Составлять образ солдата. Работать с трудными для понимания словами и выражениями. Определять главную мысль (идею) стихотворения.	Формирование и развитие эмоционального контроля
30	«Бородино». Устное рисование.	1.		<i>хват булат драгун</i>	Коллективное обсуждать, высказывать собственное мнение. Заучивать наизусть отрывок из стихотворения.	Включение в реальные отношения людей
31	Внеклассное чтение. В.Бианки "	1.		<i>примолвил</i>	Выборочно читать, рассказывать	Видение причинной

	Вести из леса". Иллюстрирование..				отрывков из произведения. Использовать элементы драматизации.	обусловленности событий и поступков
32	Обобщающий урок по теме «Сказочные герои». Викторина.	1.			Уметь самостоятельно работать с книгой	Воспитание умений пользования книгой.
	2 четверть– 31ч.					
33 34	Слово об И. А. Крылове. "Кукушка и Петух". Выразительное чтение. РК	2		басня напоказ	Познакомиться с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Выборочно читать. Повторить особенности басни как жанра литературы.	Формирование жанрового мышления.
35	"Волк и Журавль". И.А.Крылов. Выразительное чтение.	1		станция	Читать по ролям. Работать с иллюстративным материалом. Анализировать произведение по вопросам учителя. Работать над сложными для понимания словами и выражениями. Определять мораль басен. Заучивание басни наизусть	Воспитание гражданской позиции.
36	"Слон и Моська". И.А.Крылов. Наизусть.	1		ямщик шкалик тракт смотритель	Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Нахождение общего и различий между сказкой и басней.	Развитие внутреннего Уровня языка.
37 38.	Н.А. Некрасов. Слово о поэте. "Несжатая полоса". Осознанное чтение	2			Познакомиться с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Работать над техникой чтения. Работать над выразительным чтением. Читать по ролям.	Причинная обусловленность событий и поступков.
39	"Несжатая полоса". Н.А.Некрасов.	1		аул	Работать над выборочным чтением.	Причинная обусловленность

	Выразительное чтение				Анализировать стихотворение по вопросам учителя. Работать над средствами выразительности в стихотворении.	событий и поступков.
40 41	"Генерал Топтыгин" Н. А. Некрасов. Характеристика героев по предложенному плану.	2		<i>смотритель</i>	Работать над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Читать по ролям.	Причинная обусловленность событий и поступков.
42	Л.Н. Толстой. Из биографии.	1			Познакомиться с биографией и основными этапами творчества Л. Н. Толстого. Выборочно читать. Отвечать на вопросы учителя по тексту.	Совершенствовать навык в установлении смысловых связей между событиями и поступками.
43 44	«Кавказский пленник». Письмо. Плен.	2			Совершенствовать технику чтения. Работать над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями.	Развитие познавательной мотивации.
45	«Кавказский пленник». В горном ауле. Наблюдение.	1		<i>татары аул</i>	Отвечать на вопросы учителя по тексту.	Развитие познавательной мотивации.
46	«Кавказский пленник». Дина. Языковые характеристики.	1		<i>сакля лоханка</i>	Читать по ролям. Выделять основные черты характера героев	Развитие познавательной мотивации.
47.	«Кавказский пленник». Подготовка к побегу.	1		<i>беишет мечеть чалма</i>	Работать с иллюстративным материалом. Выборочно читать.	Развитие познавательной мотивации.
48 49	«Кавказский пленник». Неудачный побег.	2			Работать над выборочным чтением. Анализировать текст по вопросам учителя.	Коррекция социального поведения
50 51	«Кавказский пленник». Свобода. Устное рисование.	2		<i>верста рассолодел аршин</i>	Выделять главную мысль произведения. Читать осознанно, пересказывать.	Коррекция контекстной речи
52	«Кавказский пленник». Характеристика героев.	1			Характеристика главных действующих лиц. Коллективное обсуждение, высказывание	Воспитание умения пользоваться книгой

					собственной точки зрения.	
53	«Кавказский пленник». Выборочное чтение. Зачет.	1			Работать над пересказом содержания произведения.	Формирование нравственных ценностей личности
54	Обобщающий урок по произведениям Л. Н. Толстой.	1			Уметь работать самостоятельно с книгой.	Формирование жанрового мышления.
55	Внеклассное чтение. А.П. Гайдар «Судьба барабанщика»	1			Выборочно читать, рассказывать отрывки из произведений. Анализировать прочитанное произведение. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывать собственное мнение.	Развитие эмоций и интонационных нюансов голоса.
56	А. П. Чехов. Слово о писателе.	1			познакомиться с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Выборочно читать. Отвечать на вопросы учителя по тексту.	Обогащение словаря.
57	А. П. Чехов «Хамелеон». Характеристика героев	1		<i>надзиратель в городской мировой</i>	Совершенствовать технику чтения. Читать по ролям. Работать над выборочным чтением. Работать с иллюстративным материалом. Работать над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями..	Развитие эмоций и интонационных нюансов голоса
58 59	А. П. Чехов «Хамелеон». Пересказ Проверка техники чтения.	2			Выделять главную мысль произведения. Давать характеристику главных действующих лиц. Находить смешное и комичное в рассказе.	Коррекция лексико-грамматической стороны речи через понятийный словарь.
60	Обобщающий урок по произведениям А. П. Чехова.	1		<i>часовня</i>	Анализировать текст по вопросам учителя. Коллективное обсуждение, высказывать свою точку зрения.	Коррекция лексико-грамматической стороны речи через понятийный словарь.
61	Внеклассное чтение. Л. Лагин «Старик Хоттабыч».	1			Выборочно читать, рассказывание отрывков из произведения.	Коррекция лексико-грамматической стороны речи

					Анализировать прочитанное произведение. Характеристика персонажей и их поступков.	через понятийный словарь.
62	Работа с периодической печатью.	1			Анализировать прочитанные произведения. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.	Коррекция лексико-грамматической стороны речи через понятийный словарь.
63	Повторение изученных произведений. Викторина.	1			Выборочно читать, рассказывание отрывков из произведения. Анализировать прочитанное произведение.	Воспитание умений пользования книгой.
	3 четверть – 42 ч.					
64. 65.	В.Г.Короленко. Слово о писателе. «Дети подземелья».	2.			Познакомиться с биографией и основными этапами творчества В. Г. Короленко. Выборочно читать. Отвечать на вопросы учителя по тексту.	Накапливать тематический словарь.
66.	«Дети подземелья». В.Г.Короленко. Я и мой отец.	1.		часовня	Совершенствовать технику чтения. Работать над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями.	Коррекция лексико-грамматической стороны речи через понятийный словарь.
67	«Дети подземелья». В.Г.Короленко. Я приобретаю новое знакомство.	1.			Читать по ролям. Выделять главное.	Коррекция лексико-грамматической стороны речи через понятийный словарь.
68	«Дети подземелья». В.Г.Короленко. Я приобретаю новое знакомство.	1.			Работать над выборочным чтением. Пересказывать по составленному плану полно	Коррекция лексико-грамматической стороны речи через понятийный словарь.
69	«Дети подземелья». В.Г.Короленко. Знакомство продолжается.	1.		псевдоним	Анализировать текст по вопросам учителя. Выделять основные черты характера героев	Коррекция лексико-грамматической стороны речи через понятийный словарь.
70	«Дети подземелья». В.Г.Короленко.	2.			Работа с иллюстративным	Причинная обусловленность

71	Осенью.				материалом.	событий и поступков
72 73	«Дети подземелья». В.Г.Короленко. Кукла. Устное рисование.	2.			Работать над пересказом содержания прочитанного.	Коррекция грамматического строя речи.
74	«Дети подземелья». В.Г.Короленко. Составление плана. Пересказ	2.		<i>семишник</i>	Работать над основной мыслью повести. Высказывать свое мнение о прочитанном	Коррекция грамматического строя речи.
75 76	«Дети подземелья». В.Г.Короленко. Ответы на вопросы. Характеристика героев по плану.	2.			Работать над характеристикой героев повести. Сравнить взаимоотношений Валика и Васи с сёстрами.	Причинная обусловленность событий и поступков
77	Внеклассное чтение. «Робинзон Крузо» Д. Дефо.	1.			Анализировать прочитанные произведения. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.	Формировать понятие о взаимосвязи событий и поступков.
79	М. Горький. Из биографии. РК	1.		<i>тальяма стеклярус фасад карниз</i>	Познакомиться с биографией и основными этапами творчества А. М. Горького. Выборочно читать. Отвечать на вопросы учителя по тексту	Формировать понятие о взаимосвязи событий и поступков.
81.	«Детство». М. Горький. В доме деда.	1.			Совершенствовать технику чтения. Работать с иллюстративным материалом. Работать над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями.	Формирование жанрового мышления.
82.	«Детство». М. Горький. Бабушка.	1.			Читать по ролям. Работать над выборочным чтением.	Накапливать тематический словарь.
83.	«Детство». М. Горький. Наказание.	1.			Читать по ролям. Работать над характеристикой героев повести. Осознанно читать.	Причинная обусловленность событий и поступков.
84.	«Детство». М. Горький.	1.			Работать над пересказом содержания	Причинная обусловленность

	Взросление.				прочитанного. Озаглавливать, выделять главное.	событий и поступков.
85.	«Детство». М. Горький. Сравнение.	1.			Работать над основной мыслью повести. Высказывать свое мнение о прочитанном. Анализировать текст по вопросам учителя.	Причинная обусловленность событий и поступков.
86.	«В людях». М. Горький. Осознанное чтение.	1.		<i>рядно</i>	Анализировать текст по вопросам учителя. Работать с иллюстративным материалом. Работать над трудными для понимания и не-знакомыми словами и выражениями.	Причинная обусловленность событий и поступков.
87.	«В людях». Характеристика М. Горький.	1.		<i>армяк</i>	Работать над характеристикой героев повести. Озаглавливать части текста, работать над пересказом содержания прочитанного.	Причинная обусловленность событий и поступков.
88.	Обобщающий урок по теме «Из жизни М.Горького».	1.			Читать по ролям. Работать над выборочным чтением. Работа над основной мыслью повести. Высказывать свое мнение о прочитанном	Причинная обусловленность событий и поступков.
89 90	М.В.Исаковский. Слово о писателе. «Детство» Осознанное чтение. Чтение по ролям	2			Познакомиться с биографией и основными этапами творчества М. В. Исаковского. Выборочно читать. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Работать над выразительным чтением. Сравнительный анализ произведений М. Горького и стихотворения М. Исаковского. Уметь выразительно читать по ролям стихотворение.	Причинная обусловленность событий и поступков.
89.	«Ветер». М.В. Исаковский. РК	1.			Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Анализировать	Причинная обусловленность событий и поступков.

					стихотворение по вопросам учителя. Выборочно читать.	
90.	«Весна .М .В .Исаковский.	1.			Работать над выразительным чтением. Работать над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть	Причинная обусловленность событий и поступков
92. 93.	К. Паустовский. Слово о писателе. «Последний черт». Осознанное чтение РК	2.		<i>капельник.</i>	Познакомиться с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочно читать. Отвечать на вопросы учителя по тексту.	Причинная обусловленность событий и поступков
94	«Последний черт». К. Паустовский. Составление плана пересказа. Пересказ.	2			Работать над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работать над просторечными словами и выражениями. Работать над рассказом-описанием.	Причинная обусловленность событий и поступков
96	«Последний черт». К. Паустовский. Устное рисование	1			Читать по ролям. Работать с иллюстративным материалом. Работать над выборочным чтением. Анализировать текст по вопросам учителя.	Накапливать тематический словарь.
97 98	«Последний черт». К. Паустовский. Характеристика героев. Обобщающий урок.	2			Работать над характеристикой героев. Высказывать свое мнение о прочитанном.	
99.	Внеклассное чтение. «Жильцы старого дома». К.Паустовский.	1			Анализировать прочитанные произведения. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.	Формирование жанрового мышления.
100	М.М.Зощенко. Слово о писателе.	2.		<i>рысь</i>	Познакомиться с биографией и	Накапливать тематический

	«Великие путешественники» Чтение по ролям. РК			<i>косая сажень</i>	основными этапами творчества М. М. Зощенко. Выборочно читать. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. М. Зощенко Читать по ролям.	словарь.
101 102	«Великие путешественники». М.М.Зощенко. Составление плана пересказа. Характеристика героев.	2.		<i>Кирха форт кубрик</i>	Работать над выборочным чтением. Анализировать текст по вопросам учителя. Работать с иллюстративным материалом. Работать над характеристикой героев. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Высказывать свое мнение о прочитанном.	Коррекция грамматического строя речи.
103	Внеклассное чтение «Победители». А.Сурков. Чему учит книга.	1.			Работать с иллюстративным материалом. Работать над характеристикой героев.	Коррекция грамматического строя речи.
105.	Обобщающий урок по теме «Произведения русских писателей XX века».	1		<i>межа</i>	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.	Коррекция мышления по решению смыслового процесса чтения.
	4 ЧЕТВЕРТЬ – 31ч.					
106. 107.	К.М.Симонов. Слово о писателе. «Сын артиллериста». Осознанное чтение.	2.			Познакомиться с биографией и основными этапами творчества К. М. Симонова. Выборочно читать. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа с иллюстративным материалом.	Развитие эмоций и интонационных нюансов голоса
108. 109.	«Сын артиллериста». К.М.Симонов. Пересказ по предложенному плану. Бой. Характеристика героев.	2			Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой	Причинная обусловленность событий и поступков

					героя. Определение главной мысли произведения. Соотнесение пословиц с содержанием текста. Высказывание своего мнения о прочитанном. Разучивание наизусть отрывка стихотворения	
110 111.	В.П.Катаев. О писателе. «Флаг». Осознанное чтение.	2.			познакомиться с биографией и основными этапами творчества В. П. Катаева. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Читать по ролям. Выразительное чтение. Анализировать текст по вопросам учителя.	Развитие образного мышления
112.	«Флаг». В.П.Катаев. Характеристика героев.	1.			Работать с иллюстративным материалом. Работать над характеристикой героев. Определять главную мысль произведения. Составление рассказа по прочитанному. Сравнить стихотворения К. Симонова «Сын артиллериста» и рассказа В. Катаева «Флаг».	Развитие эмоций и интонационных нюансов голоса
113	Н.И. Рыленков. Из биографии. «Деревья». Выразительное чтение.	1.			Познакомиться с биографией и основными этапами творчества Н. И. Рыленкова. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализировать текст по вопросам учителя. Работать над характеристикой героя. Определение главной мысли стихотворения. Сравнение стихотворения М. Исаковского «Детство» и	Формирование жанрового мышления.

					стихотворения Н. Рыленкова «Деревья».	
114	«Весна без вешуньи кукушки» Н.И. Рыленков. Выразительное чтение. РК	1			Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников.	Воспитание умений пользования книгой.
115	«Все в тающей дымке». Н.И. Рыленков. Наизусть.	1			Выразительно читать стихотворение. Обсуждать народные приметы и пословицы, соотносить их с прочитанными текстами. Работать над выразительными средствами языка. Разучивать наизусть.	
116	Ю.И.Коваль. Из биографии.	1			Познакомиться с биографией и основными этапами творчества Ю. И. Ковалю. Выборочно читать. Отвечать на вопросы учителя по тексту.	Развитие познавательной мотивации.
117.	«Капитан Клюквин». Ю.И.Коваль. Осознанное чтение.	1			Анализировать рассказ по вопросам учителя. Составление характеристики клеста по данному плану. Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение	Включение в реальность общечеловеческих ценностей.
118.	«Картофельная собака». Ю.И.Коваль. Встреча с другом.	1			Совершенствовать технику чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение комического в рассказе.	Включение в реальность общечеловеческих ценностей.
119.	«Картофельная собака». Ю.И.Коваль. Куриный завод.	1			Составлять характеристику собаки Тузика Характеристика рассказчика	Включение в реальность общечеловеческих ценностей.

					истории по опорным словам.	
120.	«Картофельная собака». Ю.И.Коваль. Пересказ.	1		<i>опекунство</i>	Работать с иллюстративным материалом. Описание собаки по плану. Составление рассказа от первого лица	Включение в реальность общечеловеческих ценностей.
121.	Внеклассное чтение «Путешествие Гулливера». Д. Свифт.	1			Анализировать прочитанные произведения. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков.	Развитие познавательной мотивации.
122. 123.	Ю.Я.Яковлев. Из биографии. «Багульник». Характеристика героев.	2			Познакомиться с биографией и основными этапами творчества Ю. Я. Яковлева. Выборочное чтение. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Беседа о породах собак с опорой на иллюстрации и знания учащихся.	Воспитание жанрового поведения.
124. 125.	«Багульник». Ю.Я.Яковлев. Составление плана пересказа. Пересказ по плану.	2			Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Составление рассказа от первого лица по данному плану. Выделение главной мысли рассказа.	Формировать читательскую самостоятельность.
126 127	Р.П.Погодин. Из биографии. «Время говорит – пора». Пьянство отца. Р.К.	1 1			Познакомиться с биографией и основными этапами творчества Р. П. Погодина. Отвечать на вопросы учителя по тексту.	Причинная обусловленность событий и поступков.
128	«Время говорит – пора». Р.П.Погодин. Протест.	1			Анализировать рассказ по вопросам учителя. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа.	Причинная обусловленность событий и поступков.

129 130.	А.Г.Алексин. Из биографии. «Двадцать девятое февраля».	2			Познакомиться с биографией и основными этапами творчества А. Г. Алексина. Анализировать рассказ по вопросам учителя. Чтение по ролям. Сопоставление пословицы с текстом произведения.	Причинная обусловленность событий и поступков.
131 132.	«Двадцать девятое февраля». А.Г.Алексин. Ответы на вопросы.	2			Работать над описанием внешнего вида Лили Тарасовой. Характеристика героев рассказа. Работать с иллюстративным материалом. Деление текста на части по данному плану, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение	Причинная обусловленность событий и поступков.
133 134	К.Я.Ваншенкин. Из биографии. «Мальчишка». «Снежки». РК	2			Познакомиться с биографией и основными этапами творчества К. Я. Ваншенкина. Выборочное чтение.	Причинная обусловленность событий и поступков.
135	Внеклассное чтение. Подведение итогов. Викторина	1		Викторина.	Анализировать прочитанные произведения. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков	
136	Обобщающий урок за год по теме «Творчество писателей XIX – XX веков».				Уметь высказывать и доказывать свою точку зрения.	

Календарно – тематический план 8 класс

№ п/п	Тема	Кол -во час	Дата	Основные понятия	Основные виды деятельности обучающихся	Коррекционная работа
	• <i>четверть– 32 ч.</i>					
1.	Устное народное творчество. Сказки.	1.		вымысел, зачин, сокровищница	Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над	Коррекция эмоциональных и пространственных представлений,

	Жанровые особенности. РК				пониманием особенностей сказки, видов сказок. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах. Совершенствование техники чтения. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.	как основу познания окружающего мира.
2.	«Волшебное кольцо» (русская народная сказка). Первое счастье.	1.			Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. героев.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
3.	«Волшебное кольцо» (русская народная сказка) Дерево не по себе. Составление плана пересказа.	1.		немилость, закрома, батрак	Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа с иллюстративным материалом.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
4.	«Волшебное кольцо» (русская народная сказка) Козни. Пересказ по плану.	1.			Деление текста на части, озаглавливание частей. Рассказывание сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
5.	Пословицы и поговорки. Жанровые особенности.	1		Пословицы и поговорки	Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц и поговорок. Подбор пословиц и поговорок по разной тематике. Использование элементов драматизации («покажи» пословицу).	
6.	Жанровые особенности баллад. Проверка техники чтения.	1.		Баллада, изречение, предания	Знакомство с новым жанром литературы. Отвечать на вопросы учителя.	Формировать читательскую самостоятельность.
7.	Перчатка (повесть). В. Жуковский.	1.		рыцарь,	Анализ произведения по вопросам	Коррекция поведенческих

	Характеристика героя по плану.			<i>рукоплескать</i>	учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения.	характеристик через отношение к другим.
8.	"Нашла коса на память" И. Суриков. Чтение по ролям.	1		<i>проба, поединок</i>	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение. Работа над объяснением смысла названия.	Коррекция эмоциональных представлений.
9.	Былины. Жанровые особенности.	1.		<i>гусли, медвяный, белояровая</i>	Продолжение знакомства школьников с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. Ответы на вопросы учителя.	Формировать читательскую самостоятельность.
10.	Былина "Садко" (отрывок). Осознанное чтение. Пересказ от первого лица.Р.К.	1.			Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Работа над сложными для понимания словами и	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.

					выражениями.	
11.	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»	1.			Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием особенностей жанров устного народного чтения.	Воспитание гражданской позиции через узнавание истории и поступков.
12	Внеклассное чтение. Источники информации. Оценка событий.	1			Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся.	Видение причинной обусловленности событий и поступков
Произведения русских писателей XIX века						
13.	Слово об А.С. Пушкине. Осознанное чтение. Пересказ по плану.	1.		<i>карьер</i> а, музей, заступниче <i>ство</i>	Продолжить знакомство с биографией и основными этапами творчества А.С. Пушкина. Отвечать на вопросы учителя по тексту.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
14.	"Публичное испытание" М. Я. Басина. Характеристика героя.	1		<i>эпигра</i> ма, <i>публи</i> ка, почит <i>ь</i>	Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.	Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим.
15.	"Публичное испытание» М. Я. Басина. Пересказ по предложенному плану.	1		<i>изгна</i> ние, сход <i>ка</i>	Уметь самостоятельно работать с книгой, пересказывать по плану.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
16	"Записки о Пушкине» И. И. Пущин. Ответы на вопросы. Пересказ от первого лица.	1		<i>скорб</i> ный труд, <i>затвор</i> <i>ы</i>	Выборочное чтение. Соотнесение текста с историческими событиями.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
17 18	А.С. Пушкин "Памятник» Размышления. «Во глубине сибирских руд». Наизусть.	2		<i>нега,</i> <i>веч</i> ор, <i>Авр</i> ора	Работа над выразительным чтением. Определение главной мысли стихотворения. Соотнесение текста стихотворения с историческими	Корректировать эмоциональные, зрительные и пространственные представления.

					событиями. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание стихотворения наизусть	
19	«Зимнее утро» А.С. Пушкин. Устное рисование. Наизусть. Р. К.	1		<i>утешенья, предчувствия</i>	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Работа над пониманием новых слов и выражений. Работа над средствами художественной выразительности. Составление рассказа-описания.	Корректировать эмоциональные, зрительные и пространственные представления.
20	"Пушину". А.С. Пушкин. Выразительное чтение.	1			Анализ текста стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Составление рассуждения на тему дружбы. Определение главной мысли в стихотворениях. Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями.	Корректировать эмоциональные, зрительные и пространственные представления.
21	«Няне» А. С. Пушкин. Наизусть.	1		<i>служитель, оброк полба</i>	Анализ текста стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение роли няни в жизни поэта. Определение главной мысли в стихотворениях.	Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим.
22	Сожженное письмо «Прощай, письмо любви,...», «Я вас любил...» А. С. Пушкин. Выразительное чтение.	1		<i>Внемлет, приемлет,</i>	Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Определение главной мысли в	Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим.

					стихотворениях. Раскрытие темы любви в стихах Пушкина. Заучивание одного из стихотворений наизусть.	
23	А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде». Чтение по ролям.	1		<i>служитель, оброк, полба</i>	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, поэтики сказки, сказочных формул.	Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим.
24	А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде». Пересказ от имени героя.	1			Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Заучивание наизусть отрывка из сказки.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
25	Обобщающий урок по теме «Жизнь и творчество А. С. Пушкина. Проверка техники чтение	1		<i>аристократия корнет</i>	Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям произведений и творчеству А.С. Пушкина.	Видение причинной обусловленности событий и поступков
26 27	Слово о писателе М.Ю Лермонтове. «Смерть поэта» осознанное чтение.	2		<i>жница, лазурь, риза</i>	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту.	Воспитание гражданской позиции через узнавание истории и поступков.

					Анализ текста по вопросам учителя. Определение главной мысли стихотворения. Соотнесение текста с реальными историческими событиями	
28. 29	Лирические стихи М. Лермонтова. «Родина», «Парус» Наизусть. «Сосна» выразительное чтение.	2		<i>трапеза, стольник, охульник, талан</i>	Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства. Выразительное чтение стихотворения. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях. Заучивание стихотворения наизусть	Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим.
30	М. Лермонтов. "Песня про купца Калашникова». Осознанное чтение.	1		<i>сажень тороватый приосанится</i>	Работа над выразительным чтением текста. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Устное словесное рисование. Работа над описанием красоты русской женщины. Работа с иллюстративным материалом. Краткая передача содержания.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа.
31	М.Лермонтов «Песня про купца Калашникова». Характеристика героев.	1			Характеристика главного героя. Составление плана рассказа о герое. Выражение своего отношения к героям. Прогнозирование событий. Выяснение отношения автора к событиям. Определение главной мысли. Высказывание	Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим.

					собственной точки зрения.	
32	Внеклассное чтение. Природа в стихах С. Есенина. Конкурс чтецов.	1			Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос.
	2 четверть– 31ч.					
33	Слово об И.А. Крылове. Осознанное чтение. Пересказ по плану.	1		баснописец, сатира,	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Повторение особенностей басни как жанра литературы.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
34	И. А. Крылов "Волк на псарне". Чтение по ролям.	1		Овчарня, псарня	Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Соотнесение басни «Волк на псарне» с реальными историческими событиями.	Коррекция эмоциональных представлений через оформление ответа.
35	И.А. Крылов "Осел и соловей». Отрывок наизусть.	1		Являть, внимало, изрядно	Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа
36	И.А. Крылов "Муха и Пчела". Чтение по ролям.	1		Спесиво, вельможа	Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации. Заучивание басни наизусть. Определение морали басен	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа

37	Обобщающий урок по теме «Жизнь и творчество И.А. Крылов».	1			Уметь самостоятельно работать с книгой. Выражение своего отношения к героям басни.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
38.	Н.А. Некрасов. Слово о поэте.	1			Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Самостоятельное составление вопросов к тексту	Воспитание гражданской позиции через узнавание истории и поступков.
39	Н. А.Некрасов "Размышления у парадного подъезда". Осознанное чтение.	1		<i>бурлак чаяние</i>	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование	Видение причинной обусловленности событий и поступков.
40	Н. А. Некрасов "В полном разгаре страда деревенская... ". Осознанное чтение.	1		<i>страда, утеха, косуля</i>	Ответы на вопросы по содержанию. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой жизни крестьянства и женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
41	Н.А. Некрасов "Мороз Красный нос" - составление характеристики по плану	1			Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Характеристика героини по плану. Заучивание отрывка	Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим.

					стихотворения наизусть. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями	
42	Н.А. Некрасов " Русские женщины". Выразительное чтение.	1		<i>оковы, ссылка</i>	Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
43	Обобщающий урок по теме «Жизнь и творчество Н.А. Некрасов».	1			Уметь самостоятельно работать с книгой.	Воспитание гражданской позиции через узнавание истории и поступков.
44	И.С.Никитин. Слово о поэте. Пересказ по плану	1			Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. В. Никитина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
45	И.С.Никитин. "Русь". Наизусть . Р.К.	1		<i>Русь шатер</i>	Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
46	И.С.Никитин. "Утро на берегу озера". Выразительное чтение.	1		<i>Ракит</i>	Работа над средствами художественной выразительности. Определение чувств поэта. Устное словесное рисование. Деление стихотворения на смысловые части и озаглавливание.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.

47.	Обобщающий урок по теме «Жизнь и творчество И.С. Никитин».	1			Уметь самостоятельно работать с книгой. Высказывать свое отношение к прочитанному.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
48	Внеклассное чтение А. Гайдар "Школа". Обсуждение прочитанного.	1			Беседа о прочитанном произведении с опорой на иллюстрации. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование.	Воспитание гражданской позиции через узнавание истории и поступков.
49	И.С. Тургенев. Слово об авторе.	1		<i>искусство, фельдшерская удовлетворение</i>	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. С. Тургенева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту	Воспитание гражданской позиции через узнавание истории и поступков.
50	И.С. Тургенев "Муму" Глава "Герасим". Характеристика героя Р.К.	1		<i>каморка</i>	Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика героя по плану.	Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим.
51	И.С.Тургенев «Муму». Глава "Находка". Отрывок наизусть.	1		<i>армяк, тщедушная</i>	Составление описания собаки. Составление рассказа об отношениях Герасима и Муму. Словесное рисование.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
52	И.С. Тургенев «Муму» Глава "Исчезновение Муму". Пересказ по предложенному плану.	1		<i>затворница</i>	Пересказывать полно и выборочно, высказывать свое отношение к событиям и персонажам.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
53	И.С. Тургенев «Муму» "Переполах в доме", "Приказ барыни". Характеристика героев.	1		<i>обморок, деликатно</i>	Оценка поступка Герасима. Составление характеристики барыни. Выражение своего отношения к барыне и её поступкам.	Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим.
54	И.С. Тургенев «Муму» «Протест».	1		<i>армяк</i>	Сопоставлять и оценивать	Коррекция поведенческих

	Сравнительная характеристика героев.				характеристики и поступки персонажей.	характеристик через отношение к другим.
55	И.С. Тургенев. «Муму» Составление плана пересказа, пересказ.	1		<i>приживалка картуз</i>	Деление текста на части и пересказ. Выявлять авторскую позицию и собственное отношение к событиям и персонажам.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
56	И.С. Тургенев. «Муму» Составление характеристики героя по плану.	1		<i>флигель</i>	Анализ произведения по вопросам учителя. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
57	Обобщающий урок по теме «Жизнь и творчество И.С. Тургенев». Проверка техники чтения.	1			Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение	Воспитание гражданской позиции через узнавание истории и поступков.
58	Слово о писателе. Л. Н. Толстой.	1		<i>трагизм</i>	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Л. Н. Толстого. Выборочное чтение.	Воспитание гражданской позиции через узнавание истории и поступков.
59	"После бала". Л. Н. Толстой. Пересказ от первого лица.	1			Совершенствование техники чтения. Описание внешности и поведения полковника. Описание внешности Вареньки.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
60	"После бала". Л. Н. Толстой. Характеристика героев.	1		<i>ломовые шпидеруны</i>	Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Краткий пересказ от первого лица, от третьего лица. Определение главной мысли произведения.	Коррекция поведенческих, личностных характеристик.
61	Обобщающий урок по теме «Жизнь и творчество Л.Н. Толстой».	1			Выражение личного отношения к героям произведения. Уметь работать самостоятельно с книгой.	Коррекция грамматической стороны речи через ответы на вопросы.
62	Внеклассное чтение. Урок-	1			Характеристика главных	Коррекция поведенческих

	драматизация по А. Чехову "Толстый и тонкий"				действующих лиц. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения	характеристик через отношение к другим.
63	Обобщающий урок по теме «Произведения русских писателей XIX века»	1			Выполнять задания учителя. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков.	Воспитание гражданской позиции через узнавание истории и поступков.
	3 четверть– 42 ч.					
Произведения русских писателей 1-й половины XX века						
64.	А. П. Чехов. Слово о писателе.	1		юмор, комизм, заговор	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту	Воспитание гражданской позиции через узнавание истории и поступков.
65.	А. П. Чехов "Лошадиная фамилия». Чтение по ролям	1		слепой, инвалид	Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комичного в рассказе.	Коррекция поведенческих, личностных характеристик.
66.	В. Г. Короленко. Слово о писателе.	1			Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества В. Г. Короленко. Выборочное чтение.	Воспитание гражданской позиции через узнавание истории и поступков.

67	В. Г. Короленко. "Слепой музыкант". Глава "Встреча". Осознанное чтение.	1		<i>усадьба</i>	Работа над выборочным чтением. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями.	Коррекция грамматической стороны речи через понятийный словарь.
68	В. Г. Короленко "Слепой музыкант". Глава "Знакомство". Характеристика героев.	1		<i>тепличный цветок, собеседница</i>	Работа с иллюстративным материалом. Составлять характеристику героев.	Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим.
69. 70	В. Г. Короленко "Слепой музыкант". «Первая беседа». Чтение по ролям. «Визит». Пересказ по плану.	2		<i>душевная чистота</i>	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
71	В. Г. Короленко "Слепой музыкант". «Дружба детей». Пересказ по плану	1		<i>спазм</i>	Пересказывать произведение по составленному плану.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
72	В. Г. Короленко "Слепой музыкант". «Метания». Пересказ по плану от первого лица.	1		<i>клавиатура</i>	Анализ текста по вопросам учителя. Работа над пересказом содержания прочитанного.	Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим.
73	В. Г. Короленко "Слепой музыкант". «Объяснение в любви». Характеристика поступков героев.	1		<i>эпilog, дебют, импровизация</i>	Работа над характеристикой героев повести. Сопоставлять и оценивать характеристики и поступки персонажей.	Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим.
74	В. Г. Короленко "Слепой музыкант". «Эпilog». Р.К.	1		<i>эпilog</i>	Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	Коррекция грамматического строя речи.
75	Обобщающий урок по теме «Жизнь и творчество В.Г. Короленко».	1			Высказывание своего мнения о прочитанном.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
76	Внеклассное чтение Ю. Бондарев "Батальон просит огня". Отзыв о книге.	1		<i>босьяк, псевдоним,</i>	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного произведения.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.

77	М. Горький. Слово о писателе	1		<i>табор, кочевать</i>	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту	Воспитание гражданской позиции через узнавание истории и поступков.
78. 79	М. Горький "Макар Чудра". Характеристика героев. Краткий пересказ.	2			Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Работа над кратким пересказом. Работа над основной мыслью произведения.	Формировать понятие о взаимосвязи событий и поступков.
80.	Обобщающий урок по теме «Жизнь и творчество М. Горький».	1			Высказывание своего мнения о прочитанном.	Воспитание гражданской позиции через узнавание истории и поступков.
81.	С. А. Есенин. Слово о поэте.	1		<i>старица</i>	Знакомство с биографией и основными этапами творчества С. А. Есенина. Самостоятельное составление вопросов по тексту	Совершенствовать навык в установлении смысловых связей между событиями и поступками.
82	С.А. Есенин "Спит ковыль". Выразительное чтение Р.К.	1		<i>Теплынь, ковыль</i>	Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Словесное рисование. Работа над средствами художественной выразительности. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина.	Коррекция грамматического строя речи.
83.	Природа в творчестве С.А. Есенина.	1		<i>изобретатель</i>	Работа над словами и	Коррекция грамматического строя

	"Пороша" наизусть. "Отговорила роща золотая" выразительное чтение.				выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Словесное рисование. Работа над средствами художественной выразительности. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина.	речи.
84	Обобщающий урок по теме «Жизнь и творчество С.А. Есенин».	1			Выборочное чтение. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Словесное рисование	Формировать читательскую самостоятельность.
85.	А. П. Платонов. Слово о писателе. "Разноцветная бабочка". Пересказ по плану. Р.К.	1		<i>броня</i>	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. П. Платонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
86.	А.Н. Толстой. Слово о писателе. Составление плана пересказа.	1			Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Н. Толстого. Самостоятельное составление вопросов по тексту.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
87	А. Н. Толстой "Русский характер". Глава "Ранение". Пересказ	1		<i>душевная приязнь, уродство</i>	Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
88	А.Н. Толстой "Русский характер". "В родительском доме". Характеристика главного героя.	1		<i>инвалид, полушубок, невесжливо</i>	Работа с иллюстративным материалом. Чтение по ролям. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета.	Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим.
89	А.Н. Толстой "Русский характер". «Письмо». Обобщающий урок.	1			Раскрытие темы силы человеческого характера в произведении. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над основной мыслью произведения.	Воспитание гражданской позиции через узнавание истории и поступков.

90	Обобщающий урок по теме «Жизнь и творчество А.Н. Толстой».	1			Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	Воспитание гражданской позиции через узнавание истории и поступков.
91.	Н. Заболоцкий. Слово о поэте. "Некрасивая девочка". Устное рисование Р.К.	1			Определять мотивы поступков героев.	Включение в реальность общечеловеческих ценностей.
92.	Внеклассное чтение Б. Полевой "Повесть о настоящем человеке". Обсуждение с оценкой поступков героев.	1		<i>ридикюль, душевная тяжесть</i>	Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героев.	Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим.
93.	Обобщающий урок по теме «Произведения русских писателей 1-й половины XX века»	1			Высказывание своего мнения о прочитанном. Уметь самостоятельно работать с книгой.	Развитие познавательной мотивации.
Произведения русских писателей 2-й половины XX века						
94	К. Г. Паустовский. Слово о писателе. "Телеграмма". Пересказ по составленному плану. Р.К.	1		<i>пристань</i>	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Чтение по ролям. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом.	Развитие познавательной мотивации. Коррекция эмоциональных представлений.
95	К. Г. Паустовский «Телеграмма». Характеристика героя.	1		<i>Укор</i>	Работа над характеристикой героев. Раскрытие темы одиночества в произведении. Составление словесного портрета.	Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим.
96	К. Г. Паустовский "Телеграмма". Обобщающий урок.	1			Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном.	Коррекция поведенческих личностных характеристик.
97 98	Р. И. Фраерман. Слово о писателе. "Дикая собака Динго или повесть о	2		<i>грубая</i>	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на

	первой любви". Глава "Письмо". Краткий пересказ			<i>ошибка, патефон</i>	И. Фраермана. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом.	вопрос, пересказ.
99.	Р.И. Фраерман. "Дикая собака Динго или повесть о первой любви". «Первый школьный урок». Проверка техники чтения.	1		<i>торос ставни</i>	Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения.	Формирование нравственных ценностей личности.
100	Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго или повесть о первой любви». «Как встречали Новый год». Характеристика героев.	1		<i>баржа нарты</i>	Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета.	Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим.
101	Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго или повесть о первой любви». «Елки в доме Тани».	1			Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.	Коррекция грамматического строя речи. Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
102	Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго или повесть о первой любви». «Буря». Пересказ от лица героя.	1		<i>каюр ридикюль</i>	Пересказывать по составленному плану. Определять мотивы поступков героев.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
103	Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго или повесть о первой любви». Обобщающий урок.	1			Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы дружбы, взаимовыручки, первой любви в произведении.	Коррекция грамматического строя речи.
104	Обобщающий урок по теме «Жизнь и творчество Р.И. Фраермана».	1			Высказывать собственное отношение к событиям и персонажам.	Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим.
105.	Внеклассное чтение. Н. Рубцов "Стихотворение о Родине".	1			Читать осознанно. Уметь самостоятельно работать по заданию.	Формировать читательскую самостоятельность.
	4 ЧЕТВЕРТЬ – 31ч.					

106. 107.	Л. А. Кассиль. Слово об авторе. «Пекины бутсы». «Пека Дементьев». Озаглавливание, пересказ.	2		<i>живчик</i>	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л. А. Кассиля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
108. 109.	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». «Ботинки». «Пароход». Характеристика героя по плану.	2		<i>бутсы</i>	Выделять основные черты характера. Сопоставлять и оценивать характеристики и поступки персонажей. Составление словесного портрета. Анализ текста по вопросам учителя.	Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим.
110	Обобщающий урок по теме «Жизнь и творчество Л.А. Кассиль».	1			Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	Формирование нравственных ценностей личности.
111.	А. Т. Твардовский. Слово об авторе. Поэма "Василий Теркин". Глава "Гармонь" Деление главы на части по предложенному плану. Р.К.	1		<i>трехрядка</i>	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Т. Твардовского. Анализ текста по вопросам учителя. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом.	Формировать читательскую самостоятельность.
112.	А. Т. Твардовский "Василий Теркин". Глава "Кто стрелял?". Иллюстрирование.	1			Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Составление словесного портрета.	Развитие познавательной мотивации. Коррекция эмоциональных представлений.
113	А. Т. Твардовский "Василий Теркин". «В наступлении». Подвиг народа. Характеристика героя. Р.К.	1		<i>вир</i>	Уметь самостоятельно работать с книгой. Сопоставлять и оценивать характеристики и поступки персонажей.	Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим.

114	Обобщающий урок по поэме А.Т. Твардовского «Василий Теркин». Подвиг народа. Размышление.	1			Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы подвига в поэме. Высказывание своего мнения о прочитанном.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос.
115	Внеклассное чтение К. Симонов, А. Сурков. Стихотворения. Обсуждение.	1		<i>корреспондент</i>	Коллективное обсуждение произведения. Заучивание наизусть отрывка из поэмы. Давать характеристику героев, оценивать их поступки.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос.
116	В.М.Шукшин. Слово об авторе. "Гринька Малюгин". Характеристика главного героя.	1		<i>Целина, брезент</i>	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. М. Шукшина. Работа над характеристикой героя.	Развитие познавательной мотивации. Коррекция эмоциональных представлений.
117.	В.М.Шукшин "Гринька Малюгин". «Интервью». Характеристика главного героя.	1			Чтение по ролям. самостоятельное составление вопросов. Анализ текста по вопросам учителя. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом.	Развитие познавательной мотивации. Коррекция эмоциональных представлений.
118.	В.М.Шукшин "Гринька Малюгин". «Раздумье». Красота человека.	1			Работа с иллюстративным материалом. Раскрытие темы подвига в произведении. Составление словесного портрета.	Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим.
119.	В.М. Шукшин "Гринька Малюгин". Обобщающий урок.	1			Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном.	Развитие познавательной мотивации.
120.	В.П. Астафьев. Слово об авторе. "Далекая и близкая сказка". Характеристика героя.	1		<i>увал, щеколда</i>	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. П. Астафьева. Ответы на вопросы учителя по тексту. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Составление словесного портрета.	Коррекция поведенческих, личностных характеристик через отношение к другим, высказывание позиций.

121.	В.П. Астафьев. "Далекая и близкая сказка". Составление плана пересказа, пересказ.	1		<i>увал, щеколда</i>	Раскрытие темы грусти, одиночества в произведении. Озаглавливание частей текста. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.	Коррекция грамматического строя речи через пересказ.
122.	В.П. Астафьев. "Далекая и близкая сказка" . Устное рисование.	1		<i>увал, щеколда</i>	Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос.
123.	Р.П. Погодин. Слово об авторе. «Алфред». Глава «Знакомство». Осознанное чтение.	1		<i>кавалерия, солидол</i>	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	Коррекция грамматического строя речи
124. 125.	Р.П. Погодин. «Алфред». Глава «Заявление». Составление плана пересказа. Краткий пересказ по плану.	2		<i>замак</i>	Делить текст на части, озаглавливать их, составлять план. Пересказывать по плану.	Совершенствовать навык в установлении смысловых связей между событиями и поступками.
126 127	Р.П. Погодин. «Алфред». Глава «Футбол». Чтение по ролям. Характеристика героя.	2			Читать по ролям выразительно, правильно. Работа над характеристикой героя. Составление словесного портрета. Высказывать собственное отношение к персонажам.	Коррекция поведенческих, личностных характеристик.
128. 129.	Р.П. Погодин. «Алфред». «Колхозные работы». Составление плана пересказа. Пересказ по плану	2			Делить текст на части, озаглавливать их, составлять план. Пересказывать по плану.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос.
130. 131	Р.П. Погодин. «Алфред». Обобщающий урок. Проверка техники чтения.	2			Беседа о прочитанных школьниками произведениях Р. П. Погодина. Самостоятельное составление вопросов.	Коррекция поведенческих, личностных характеристик через отношение к другим, высказывание позиций.
132.	А. А. Сурков. Слово о поэте.	2		<i>крутояр</i>	Знакомство с биографией и	Коррекция грамматического строя

133	«Родина». Выразительное чтение			<i>нетленная</i>	основными этапами творчества А.А. Суркова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	речи.
134	Обобщающий урок по теме «Произведения русских писателей 1-й половины XX века»	1			Уметь самостоятельно работать по заданию. Высказывать свое мнения о прочитанном.	Взаимосвязь событий и поступков.
135	Внеклассное чтение. Подведение итогов внеклассного чтения. Урок-отчет.	1			Высказывать собственное отношение к событиям и персонажам.	Коррекция поведенческих, личностных характеристик через отношение к другим, высказывание позиций.
136	Обобщающий урок за год по теме «Творчество писателей XIX – XX веков».	1			Уметь самостоятельно работать по заданию.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос.

9 класс

№ п/п	Тема	Кол-во час	Дата	Основные понятия	Основные виды деятельности обучающихся	Коррекционная работа
	1. <i>четверть– 31 ч.</i>					
1.	Устное народное творчество. Жанровые особенности. <i>РК</i>	1.		<i>сокровищница</i>	Работа над пониманием устного народного творчества, видами устного народного творчества.	Воспитание через понимание этнической культуры.
2.	Устное народное творчество. Жанровые особенности сказок.	1		<i>вымысел, зачин,</i>	Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, знания школьников. Выделение жанровых особенностей сказок.	Коррекция личности через осознание смысловой роли сказки.
3.	Русские народные песни.	1.		<i>почивай</i>	Работа над выразительным чтением.	Коррекция грамматического строя речи

	«Колыбельная». Выразительное чтение.				Работа над устаревшими словами и выражениями. Работа над выразительными средствами языка.	через оформление ответа на вопрос, пересказ.
4.	Русские народные песни. «За морем синичка не пышно жила». Выразительное чтение.	1			Читать выразительно, определять мотивы поступков героев.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
5.	Былины. "На заставе богатырской» Осознанное чтение. Чтение по ролям. Р.К.	1		<i>атаман, есаул палица, чело</i>	Продолжение знакомства школьников с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. Ответы на вопросы учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.	Коррекция личности через оценку поступков.
6.	Былины. "На заставе богатырской» Пересказ по плану.	1			Выяснение идеи и главной мысли произведения. Пересказ былины по плану. Сопоставление пословиц с содержанием былины.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
7.	Былины. "На заставе богатырской». Характеристика героев. Проверка техники чтения.	1			Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка.	
8.	Былины. Обобщающий урок. Сочинение по картине В.М. Васнецова «Богатыри».	1			Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристики персонажа.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
9.	Сказки. «Сказка про Василису Премудрую». Зачин. (русская народная сказка). Осознанное чтение РК.	1		<i>худо, закрома</i>	Выявление знаний школьников о народных сказках. Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказок. Работа над выразительным чтением. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.	Коррекция личности через осознание смысловой роли сказки.
10.	«Сказка про Василису Премудрую». Уговор дороже денег.	1		<i>верста</i>	Деление текста на части, озаглавливание частей. Оценивать	Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим.

	(русская народная сказка). Составление плана пересказа.				поступки персонажей. Работа с иллюстративным материалом.	
11.	«Сказка про Василису Премудрую» (русская народная сказка). Пересказ по составленному плану.	1		<i>лампада</i>	Рассказывание сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений. Сопоставление пословиц с содержанием	Коррекция эмоциональных представлений.
12. 13.	«Сказка про Василису Премудрую» Испытания. (русская народная сказка). Характеристика героев	2			Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Высказывать оценку поступкам героев.	Формировать читательскую самостоятельность.
14	«Лиса и тетерев» (русская народная сказка) Чтение по ролям.	1			Выделять главную мысль, читать по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.	Коррекция эмоциональных представлений.
15	Тест по теме «Жанровые особенности сказок УНТ».	1			Выполнять задания учителя.	Формировать читательскую самостоятельность.
16	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»	1.			Работа над пониманием особенностей произведений устного народного творчества.	Воспитание гражданской позиции через узнавание истории и поступков.
17	Внеклассное чтение. Периодическая печать для юношества. Урок- информация.	1			Уметь самостоятельно работать с книгой. Выделять главную мысль прочитанного.	Видение причинной обусловленности событий и поступков
Из произведений русской литературы XIX века						
18	В.А. Жуковский. Слово о писателе. Осознанное чтение. Пересказ по плану.	1.			Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.А Жуковского. Составление вопросов к биографии	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.

19	В.А. Жуковский. «Три пояса» «Подарок старушки-нищенки». Осознанное чтение.	1		<i>поселянка</i>	Отвечать на поставленные вопросы. Высказывать оценку поступкам героев	Накопление словаря. Коррекция понятийной стороны речи.
20.	В.А. Жуковский. «Три пояса». «Новости из княжьего двора». Пересказ по предложенному плану.	1		<i>посадник</i>	Уметь самостоятельно работать с книгой, пересказывать по плану.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
21	В.А. Жуковский. «Три пояса» «Княжеский выбор». Пересказ от первого лица.	1		<i>гусли</i>	Осознанно читать, отвечать на поставленные вопросы.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
22	В.А. Жуковский. «Три пояса». Чтение по ролям.	1			Читать выразительно. Анализ произведения по вопросам учителя	Корректировать эмоциональные, зрительные и пространственные представления.
23. 24	В.А. Жуковский. «Три пояса». Характеристика героев.	2			Отвечать на поставленные вопросы. Высказывать оценку поступкам героев. Составление характеристики персонажей.	Корректировать эмоциональные, зрительные и пространственные представления.
25	Отзыв на одну из литературных сказок по плану.	1			Отвечать на поставленные вопросы. Выражение впечатления от прочитанного высказывание своего мнения.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос
26	Обобщающий урок по теме «Жизнь и творчество В.А. Жуковского». Проверка техники чтения.	1			Уметь самостоятельно работать с книгой. Отвечать на поставленные вопросы.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос
27	И.А. Крылов. Слово о писателе. Басня. Жанровые особенности	1		<i>баснописец, басня</i>	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Повторение особенностей басни как жанра литературы	Корректировать эмоциональные, зрительные и пространственные представления.

28	И.А. Крылов. "Кот и Повар" Выразительное чтение.	1		<i>ритор</i>	Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Заучивание басни наизусть. Определение морали басен	Корректировать эмоциональные, зрительные и пространственные представления.
29	Обобщающий урок по теме «Жанровые особенности басни».	1			Работа с иллюстративным материалом. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Определение морали басен.	Корректировать эмоциональные, зрительные и пространственные представления.
30	Внеклассное чтение Лирические стихи С. Есенина. Урок-конкурс.	1			Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку. Работа над выразительными средствами языка. Чтение наизусть стихотворений. Словесное рисование	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос.
31	Обобщающий урок за четверть	1			Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом	
	2 четверть– 32 ч.					
32	Слово о писателе А.С. Пушкине. Чтение, составление вопросов. Пересказ по плану.	1		<i>Поэма, сказка, баллада, лирическое стихотворение</i>	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о	Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим.

					знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина. Самостоятельное составление вопросов к тексту..	
33	А.С. Пушкин. "Руслан и Людмила". «Похищение». Выразительное чтение	1		<i>узда, обитель, брег, зрит</i>	Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа над выразительным чтением. Читать осознанно, выразительно.	Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим.
34	А.С. Пушкин. "Руслан и Людмила". «Колдовство». Составление пересказа.	1		<i>глас, лобзая, вспылал</i>	Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану. Пересказывать от имени героя. Оценивать поступки героев.	Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим.
35	А.С. Пушкин. "Руслан и Людмила". «Чудесная находка». Пересказ.	1		<i>Чертог, фимиам, перси, аран</i>	Пересказывать по плану. Пересказывать от имени героя. Оценивать поступки героев.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
36	А.С. Пушкин. "Руслан и Людмила". Характеристика героев.	1			Характеристика персонажей. Словесное рисование. Выяснение отношения автора к персонажам.	Видение причинной обусловленности событий и поступков
37	А.С. Пушкин. "Руслан и Людмила". Чтение по ролям.	1			Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями.	Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим.
38	А.С. Пушкин. "Руслан и Людмила". Обобщающий урок.	1			Работа над выборочным чтением. Анализ произведений по вопросам учителя. Составление рассказа	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа.
39	А.С. Пушкин. "Барышня-крестьянка". Осознанное чтение. Чтение по ролям	1		<i>отставка поле имение</i>	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом.	Видение причинной обусловленности событий и поступков

					Работа над сложными для понимания словами и выражениями.	
40. 41	А.С. Пушкин. "Барышня-крестьянка". Составление вопросов, плана пересказа.	2		<i>китайки девичья, баишь, борзые стреманный</i>	Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану Осознанно читать, пересказывать по составленному плану.	Воспитание гражданской позиции через узнавание истории и поступков.
42. 43	А.С. Пушкин. "Барышня-крестьянка". Характеристика героев. Пересказ от имени героя.	2		<i>трапеза, стольник, охульник, талан</i>	Характеристика персонажей, высказывать свое отношение к поступкам героев. Словесное рисование. Анализ произведений по вопросам учителя.	Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим.
44	А.С. Пушкин. "Барышня-крестьянка". Обобщающий урок. Отзыв о повести по плану.	1			Соотнесение текста произведения с реальной исторической эпохой. Творческое рассказывание (придумывание финала истории)	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа.
45	Обобщающий урок по теме «Жизнь и творчество А.С. Пушкина».	1			Выделять основные черты характера героев, давать оценку поступкам персонажей.	Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим.
46	Слово о М.Ю. Лермонтове Чтение, составление вопросов.	1			Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту.	Коррекция воли и характера через оценку и словесные характеристики
47	М.Ю. Лермонтов «Тучи». Наизусть. РК	1		<i>изгнание странники</i>	Читать выразительно, правильно. Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Определение главной мысли. Заучивание стихотворения наизусть.	Коррекция эмоций, воспитание воли и характера.

48	М.Ю. Лермонтов «Тучи», А.С. Пушкин «Туча». Сравнение.	1			Устное словесное рисование. Работа с иллюстративным материалом. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях. Сопоставлять и сравнивать.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
49	М.Ю. Лермонтов «Баллада». Выразительное чтение	1		<i>Пучина, перл</i>	Продолжение знакомства школьников с таким литературным жанром, как баллада. Беседа с опорой на знания учащихся. Работа над выразительным чтением текста. Работа с иллюстративным материалом. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы любви в балладе М. Ю. Лермонтова	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа
50	М.Ю. Лермонтов «Морская царевна». Выразительное чтение.	1		<i>Чело, очи.</i>	Работа над выразительным чтением текста. Работа с иллюстративным материалом. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Деление стихотворения на части.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа
51	Обобщающий урок по теме «Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова».	1			Уметь самостоятельно работать с книгой. Устное словесное рисование. Составление рассуждений.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
52	Н.В. Гоголь. Слово о писателе.	1		<i>гимназист</i>	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества Н. В. Гоголя. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения.	Воспитание гражданской позиции через узнавание истории и поступков.
53	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или	2		<i>парубки</i>	Работа над выразительным чтением.	Видение причинной обусловленности

54	Утопленница». «Ганна». Осознанное чтение. Чтение по ролям. РК				Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.	событий и поступков.
55	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». «Ганна». Составление плана пересказа.	1		сотник	Читать правильно, выделять основную мысль текста, кратко пересказывать отрывок.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
56. 57	Майская ночь, или Утопленница» Н.В. Гоголь. «Утопленница». Пересказ от имени героя. Иллюстрирование.	2			Работа над пересказом от 1 -го лица по данному началу. Читать осознанно, выделять основные черты характера.	Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим.
58	«Майская ночь, или Утопленница» Н.В. Гоголь. «Пробуждение». Чтение по ролям. Проверка техники чтения.	1		<i>Зеницы, комиссар, недоимки, нагайка.</i>	Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
59	«Майская ночь, или Утопленница» Н.В. Гоголь. Сочинение по картине И.Н. Крамского «Русалки»	1			Анализ произведений по вопросам учителя. Высказывание собственного мнения о прочитанном, коллективное обсуждение. Словесное рисование.	Коррекция монологической речи.
60	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Инсценировка отрывка.	1			Работа над выразительными средствами языка. Использование элементов драматизации.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
61	Обобщающий урок по теме «Жизнь и творчество Н.В. Гоголя». Р.К.	1			Пересказывать по плану. Устанавливать смысловые связи между событиями и поступками.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
62	Внеклассное чтение. Зарубежная литература. Ж. Верн «Таинственный остров».	1		<i>Русь шатер</i>	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.

63	Обобщающий урок по теме «Произведения писателей XIX века»	1			Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом.	
	3 четверть– 42 ч.					
64 65	Н.А. Некрасов. Слово об авторе. Чтение, ответы на вопросы. Составление плана пересказа, пересказ.	2			Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова. Самостоятельное составление вопросов к тексту.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
66	"Рыцарь на час" Н.А. Некрасов. Наизусть	1		<i>кручина</i>	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Раскрытие темы отношения к матери в стихотворении Н. А. Некрасова. Соотнесение событий, описанных в стихотворении с реальными событиями в жизни поэта. Выяснение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения учащимися	Расширение речевой практики: упражнять в диалоге и монологической речи.
67. 68	«Саша» Н.А. Некрасов. Выразительное чтение. Составление плана пересказа. Наизусть отрывок.	2		<i>Аркан, дубняк</i>	Беседа с опорой на иллюстративный материал и на знания учащихся. Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Определение главной мысли. Заучивание отрывка стихотворения наизусть	Воспитание гражданской позиции через узнавание истории и поступков.
69	Сочинение по картине В.Д.	1			Устное словесное рисование. Раскрытие темы бережного	Воспитание гражданской позиции через узнавание истории и поступков.

	Поленова «Горелый лес». РК.				отношения к окружающей среде с опорой на стихотворение Н.А. Некрасова.	
70	Обобщающий урок по теме «Жизнь и творчество Н.А. Некрасова».	1			Соотнесение событий, описанных в стихотворениях с реальными событиями в жизни поэта. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения учащимися.	Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим.
71	А.А. Фет. Слово о поэте.	1			Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества А. А. Фета. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
72	А.А. Фет.. «На заре ты её не буди». Наизусть	1		<i>ланит</i>	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Словесное рисование	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
73	А.А. Фет «Помню я...» Выразительное чтение. Проверка техники чтения.	1			Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности.	Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим.
74	«Это утро, радость эта» А.А. Фет. Наизусть. РК.	1		<i>Вереница, зык</i>	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Заучивание наизусть стихотворения	Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим.
75	Обобщающий урок по теме «Жизнь и творчество А.А. Фета».	1			Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по теме. Беседа о знакомых учащимся произведениях	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.

					А. А. Фета.	
76	Внеклассное чтение. Обзор по теме «Экстремальная ситуация».	1		<i>гринпис</i>	Обмен впечатлениями. Работа с иллюстративным материалом. Выражение своего отношения к героям произведений.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
77	Обобщающий урок. По теме «Творчество поэтов XIX века»	1			Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом.	Воспитание гражданской позиции через узнавание истории и поступков.
78.	А. П. Чехов. Слово о писателе. Чтение, ответы на вопросы.	1		<i>юмор, комизм</i>	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту.	Воспитание гражданской позиции через узнавание истории и поступков.
79.	А. П. Чехов "Злоумышленник". . Чтение по ролям.	1		<i>живец</i>	Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главного действующего лица. Нахождение смешного и комичного в рассказе.	Коррекция поведенческих, личностных характеристик.
80	А. П. Чехов "Пересолил". Осознанное чтение. Характеристика персонажей.	1			Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными	Воспитание гражданской позиции через узнавание истории и поступков.

					словами и выражениями.	
81. 82	А. П. Чехов "Пересолил". Чтение по ролям. Пересказ по плану.	2		землемер	Чтение по ролям. Выделение главной мысли произведения. Деление текста на части по плану, работа над пересказом. Словесное описание персонажей. Нахождение смешного и комичного в рассказе.	Коррекция грамматической стороны речи через понятийный словарь.
83	Обобщающий урок по теме «Жизнь и творчество А.П. Чехов».	1			Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Выделять главное.	Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим.
84	Обобщающий урок по теме «Произведения писателей XIX века».	1			Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом.	Воспитание самостоятельности, оценка поступков, перенос на себя.
Из произведений русской литературы XX века						
85	М. Горький. Слово о писателе. Составление вопросов.	1		псалтырь часослов	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Горького. Самостоятельное составление вопросов по тексту.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
86	М. Горький. "Песня о Соколе". Осознанное чтение, ответы на вопросы.	1			Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над характеристикой персонажей. Словесное рисование.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
87	Горький "Песня о Соколе". М.. Наизусть.	1		брeдни	Анализ произведения по вопросам учителя. Сопоставление пословиц с текстом произведения. Определение главной мысли произведения. Учить наизусть.	Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим.
88	Обобщающий урок по теме «Жизнь и творчество М. Горького».	1			Сопоставлять и оценивать характеристики и события.	Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим.

					Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения учащимися	
89	В.В. Маяковский Слово о писателе. Составление вопросов.	1			Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества В. В. Маяковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту.	Коррекция грамматического строя речи.
90	В. В. Маяковский "Необычайное приключение". Осознанное чтение. Пересказ.	1		<i>Ретируюсь, степенность</i>	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
91	В. В. Маяковский "Необычайное приключение". Выразительное чтение.	1			Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения, жанра, в котором оно написано. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
92	Внеклассное чтение Л. Толстой. Севастопольские рассказы. Обсуждение по теме «Всегда есть место подвигу».	1			Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом	Воспитание гражданской позиции через узнавание истории и поступков.
93 94.	М. И. Цветаева. Из биографии. Составление вопросов. «Красною кистью» . Наизусть.	2		<i>Иоанн Богослов</i>	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выделение основной мысли стихотворения. Раскрытие темы несчастной любви в стихотворении М. И. Цветаевой.	Формировать понятие о взаимосвязи событий и поступков.

95	«Вчера еще в глаза глядел» М. И. Цветаева. Наизусть. РК	1			Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения. Раскрытие темы несчастной любви в стихотворении М. И. Цветаевой.	Воспитание гражданской позиции через узнавание истории и поступков.
96	Обобщающий урок по теме «Поэты XX века»	1			Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к творчеству поэтов и их стихам. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Чтение стихотворений наизусть.	Совершенствовать навык в установлении смысловых связей между событиями и поступками.
97	К.Г. Паустовский. Из биографии. Осознанное чтение. Составление плана пересказа.	1			Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Г. Паустовского.	Коррекция грамматического строя речи.
98	К.Г. Паустовский. "Стекольный мастер". Осознанное чтение. Проверка техники чтения.	1		<i>Поставец, картуз,</i>	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Раскрытие темы мастерства, трудолюбия, осуществления мечты в произведении.	Коррекция грамматического строя речи.
99	К.Г. Паустовский "Стекольный мастер". Наизусть отрывок	1		<i>понева, шушун</i>	Работа над описанием природы в рассказе. Составление словесного	Формировать читательскую самостоятельность.

					портрета героя произведения.	
100	К.Г. Паустовский "Стекольный мастер". Пересказ по плану. Р.К.	1		<i>броня</i>	Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Анализ текста по вопросам учителя. Высказывание своего мнения о прочитанном.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
101	С. Есенин. Слово о поэте. "Нивы сжаты, рощи голы". Наизусть. РК	1			Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества С. А. Есенина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях С. А. Есенина. Заучивание стихотворения наизусть	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа.
102	С. Есенин. "Нивы сжаты, рощи голы". Сочинение по плану.	1			Работа над средствами художественной выразительности. Словесное рисование. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
103	С. Есенин. "Собаке Качалова". Выразительное чтение	1			Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Сопоставление истории, описанной в стихотворении с реальной историей из жизни С. А. Есенина. Раскрытие темы любви в поэзии С. А. Есенина	Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим.
104	Внеклассное чтение. К. Паустовский. Составление фильма из детских иллюстраций. «Во глубине России» РК	1			Раскрытие основной темы в произведении. Работа над описанием природы в рассказах. Составление словесного портрета героев произведений. Работа над основной мыслью произведения.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос.

					Высказывание своего мнения о прочитанном	
105	Обобщающий урок по теме «Произведения поэтов XX века»	1			Анализ прочитанных произведений. Выражение своего отношения к творчеству писателей. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями.	Воспитание гражданской позиции через узнавание истории и поступков.
	4 ЧЕТВЕРТЬ – 31ч.					
106	М.А. Шолохов. Слово о писателе. Составление вопросов.	1			Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. А. Шолохова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.	Воспитание гражданской позиции через узнавание истории и поступков.
107	М.А. Шолохов. "Судьба человека". Осознанное чтение. Характеристика героя.	1			Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы мужества и подвига в произведении. Составление словесного портрета.	Воспитание гражданской позиции через узнавание истории и поступков.
108	М.А. Шолохов. "Судьба человека". «Побег из плена». Пересказ по плану.	1			Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Соотнесение событий, описанных в тексте произведения, с реальными историческими событиями. Высказывание своего мнения о прочитанном.	Включение в реальность общечеловеческих ценностей.
109	Внеклассное чтение. Ю. Бондарев. «Горячий снег». Обсуждение с оценкой поступков героя.	1			Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы мужества и подвига в	Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим.

					произведении. Составление словесного портрета. Соотнесение событий, описанных в тексте произведения, с реальными историческими событиями.	
110.	Е.И. Носов. Слово о писателе. «Трудный хлеб». Осознанное чтение. Чтение по ролям.	1		<i>крохаль ситник ягдташ</i>	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Е. И. Носова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения.	Развитие познавательной мотивации.
111	Е.И. Носов «Трудный хлеб». Характеристика героя. Обобщающий урок.	1			Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой собаки. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном.	Развитие познавательной мотивации. Коррекция эмоциональных представлений.
112.	Н.М. Рубцов. Слово о поэте. Составление вопросов, пересказ. «Тихая моя родина». Выразительное чтение. РК	1		<i>обитель</i>	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. М. Рубцова. Выборочное чтение. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Раскрытие темы Родины, любви к родной земле в стихотворении Н. М. Рубцова	Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим.
113	Н.М. Рубцов «Русский огонек». Выразительное чтение.	1			Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение.	Коррекция поведенческих личностных характеристик.

					Словесное рисование. Выяснение позиции автора.	
114	«Зимняя песня». Н.М. Рубцов. Наизусть РК	1			Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
115.	Ю.И. Коваль. Слово об авторе. «Приключения Васи Куролесова». «В деревне Сычи», «Тертый калач». Составление плана пересказа. Пересказ.	1		<i>Кумак, бэмское стекло каротель</i>	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Ю. И. Коваля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о прочитанных произведениях Ю. И. Коваля. Анализ рассказа по вопросам учителя. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану.	Формирование нравственных ценностей личности.
116.	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». «Парочка поросят», «Темная ночь». Чтение по ролям. Пересказ от имени героя.	1			Работа со сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставлять и оценивать характеристики и поступки персонажей.	Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим.
117 118	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». «Рыжий», «Обыкновенный мешок» «Вася бьет черноусого». Характеристика героя. Проверка техники чтения.	2			Выборочное чтение. Составление характеристик персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Высказывать собственное отношение к событиям и персонажам.	Коррекция грамматического строя речи. Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
119	«Приключения Васи Куролесова». Ю.И. Коваль. Краткий пересказ.	1			Пересказывать по составленному плану. Выявление смешного и комичного в произведении. Выделение главной мысли рассказа	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
120	Внеклассное чтение. В. Быков	1			Уметь самостоятельно работать по	Коррекция грамматического строя речи.

	«Обелиск.» Г. Васильев. «А зори здесь тихие». Обсуждение с оценкой поступков				заданию. Чтение отрывков, устные рассказы. Анализ прочитанного произведения. Выражение своего отношения к прочитанному произведению	
121	Обобщающий урок по теме «Из произведений русской литературы XX века »	1			Анализ прочитанных произведений. Выражение своего отношения к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Чтение отрывков, устные рассказы.	Формировать читательскую самостоятельность.
Из произведений зарубежной литературы						
122	Р. Л. Стивенсон. Слово о писателе. «Вересковый мед». Выразительное чтение.	1		<i>пикты</i>	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. Л. Стивенсона. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос, пересказ.
123	Р. Л. Стивенсон. «Вересковый мед». Жертва и жестокость. Сочинение – размышление «Жестокость в современном мире» Рассуждение.	1			Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристик персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Раскрытие темы мужества и борьбы за независимость в произведении.	Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим.
124	Э. Сетон-Томпсон. Слово о писателе. «Снап». «Посылка» Осознанное чтение. Составление вопросов. РК	1		<i>бультерьер снап</i>	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Э. Сетон-Томпсона. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту	Формировать читательскую самостоятельность.
125	Э. Сетон-Томпсон «Снап». «Система лечения» Пересказ от имени героя. Проверка техники	1		<i>гончие доги койоты</i>	Составление сравнительной характеристики персонажей. Работа с иллюстративным материалом.	Развитие познавательной мотивации. Коррекция эмоциональных представлений.

	чтения.				Работа со сложными для понимания словами и выражениями.	
126	Э. Сетон-Томпсон «Снап». «На ферме». Характеристика героев.	1		<i>вир</i>	Уметь самостоятельно работать с книгой. Сопоставлять и оценивать характеристики и поступки персонажей.	Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим.
127	Э. Сетон-Томпсон «Снап». «Охота». Сочинение «Собака - друг человека»	1			Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристики персонажей. Словесное рисование.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос.
128	ДЖ. Даррелл. Слово о писателе. Осознанное чтение. Составление вопросов.	1		<i>аристократ</i>	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Д. Даррелла. Ответы на вопросы учителя по тексту.	Развитие познавательной мотивации.
129	ДЖ. Даррелл «Живописный жираф». Составление плана пересказа, пересказ.	1		<i>интеллект</i>	Анализ рассказа по вопросам учителя Составление сравнительной характеристики персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Работа со сложными для понимания словами и выражениями. Выявление смешного и комичного в произведении. Выделение главной мысли рассказа.	Коррекция грамматического строя речи через пересказ.
130	Обобщающий урок по теме «Произведения о животных».	1			Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений.	Развитие познавательной мотивации.
131	Внеклассное чтение. В.М. Шукшин «Сильные идут дальше»	1			Высказывать собственное отношение к событиям и персонажам. Чтение отрывков, устные рассказы. Выражение своего отношения к прочитанному произведению.	Коррекция поведенческих, личностных характеристик через отношение к другим, высказывание позиций.
132	Обобщающий урок за год по теме	1			Анализ прочитанных произведений.	Коррекция грамматического строя речи

	«Творчество писателей XIX – XX веков».				Обмен впечатлениями. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями.	через оформление ответа на вопрос.
--	--	--	--	--	---	------------------------------------

9.2. Контрольно – измерительные материалы

Для проверки навыков техники чтения используется книга «Контрольные работы в начальной школе (1-4кл.), авторы:

В.Г. Городецкий, Л. И. Тикунова. Она содержит специально подобранные художественные тексты русских и зарубежных авторов, позволяющие в течение учебного года объективно оценить знания, умения и навыки учащихся. Для каждого класса даются "входные" контрольные работы по чтению, предлагаемые в начале сентября, и итоговые работы за четверть.

5 класс

Входящая – «Старый пес» - стр.46

1 четверть – «Художник -зима» - стр 50

2 четверть – «Котенок» - стр. 112

3 четверть – «Последние грибы» - стр 98

Год – «Конь на крыше» - стр 67

7 класс

Iч. – «Как работать с учебником» Л. Мельчаков, М. Саткин, стр.79

IIч. – «Кто кого?» С. Михалков, стр.55

IIIч. – «Дюймовочка» Х. Андерсен, стр.58

IVч. – «Утро» М. Горький стр.102

9 класс

Входящая. – «Следы» стр.128

Iч. – «Луга и человек» стр.130

IIч. – «Золотой луг» стр.139

IIIч. – «Разборчивая цапля» стр.142

IVч. – «Животные – обитатели суши» стр.86

6 класс

Входящая диагностика - «Пшеница» - стр.56

1 четверть - «Беспризорная кошка» -стр.72

2 четверть - «Как меня в лесу застала гроза»-стр.134

3 четверть-«Веер»-стр.114

4 четверть-«Дюймовочка»-стр.58

Годовая –«Корова и козел»-стр.119

8 класс

Iч. – «Осень в лесу» И. Соколов-Микитов, стр.103

IIч. – «В стране доброго волшебника» Л. Воронкова, стр.117

IIIч. – «Снежная королева» Х. Андерсен, стр.126

IVч. – «Луга и человек» А Плешаков, стр.130

9.3. Методические материалы.

Чтение продолжает оставаться для учащихся коррекционной школы одним из предметов, трудности усвоения которого преодолеваются очень медленно. Все это отрицательным образом сказывается на изучении всех остальных предметов.

Уроки чтения выполняют функцию коррекции недостатков: исправляется произношение, становится более стабильным внимание, совершенствуется память, сглаживаются некоторые дефекты логического мышления в установлении причинно- следственной зависимости явлений и событий, активизирует словарь детей.

Как известно, чтение включает в себя четыре основных качества:

- Беглость
- Правильность
- Выразительность
- Осознанность

Формирование этих качеств тесно взаимосвязано между собой и проходит у некоторых школьников достаточно сложно в силу задержки их психофизического и речевого развития. По мере взросления школьников качество их чтения улучшается, но ряд проблем остается.

Темп чтения у детей с проблемами в развитии зависит от информационной, лексической и структурной сложности текста. Чем сложнее текст, тем медленнее читают дети.

Беглое чтение – это такой темп, который характерен для разговорной речи, и при котором понимание читаемого материала опережает его произношение. Для формирования беглости чтения важна многократность упражнений в самом чтении.

Приемы работы по формированию беглого чтения:

- многократность прочтения (по абзацам, эстафета, выборочное, по ролям, чтение текста и разделение его на части, озаглавить каждую часть, составление характеристики героев);
- речевая разминка (пятиминутка) 5-6 класс .

Например:

А) речевая гимнастика:

“Забей гол”. Рот закрыт, губы без движения. Кончик языка задевает щёки.

“Качели”. Водить нижнюю челюсть из стороны в сторону, затем вперед – назад.

“Лошадка”. Цоканье.

“Задуй свечу”. Щёки должны быть втянуты.

Б) скороговорка (на доске):

Два дровосека, два дровокола, два дроворуба

Говорили про Ларю, про Ларьку, про Ларину жену.

- сочетание курсорного (беглого) и статорного (аналитического) чтения на основе изучаемого текста;
- прием подсчета слов («жжужжащее» чтение);
- развитие смысловой догадки;

- зрительные диктанты (4-5 класс). Проводится на уроках русского языка (орфографическая пятиминутка).

Правильность чтения у умственно отсталых школьников отрабатывается с определенными трудностями. Такие дети допускают большое количество ошибок, искажающих звуковой состав слова. Примерно 80 % учащихся первого года обучения допускают различные нарушения правильности чтения. К сожалению, нарушения правильности чтения сохраняются и в старших классах

Типичные ошибки и их причины:

- замены звуков (из-за недостатков произношения, нарушения фонетико-фонематического слуха, плохой зрительной дифференцировки, инертности процессов возбуждения и торможения, непонимания слов);
- пропуски букв (из-за нарушения внимания, инертности процессов переключения с одного звука на другой и упрощения слов);
- добавление лишних звуков (из-за нарушения внимания, нарушения процессов возбуждения и торможения - застревание, склонности к упрощению).

Приемы работы над правильностью чтения:

1. Многократность прочтения текста со сменой заданий:
 - чтение по заданию;
 - эстафета цепочкой;
 - выборочное чтение;
 - чтение по ролям (с 3-го класса).
2. Проведение речевых зарядок (пятиминуток), предваряющих чтение текста, основной целью которых является подготовка учащихся к прочтению трудных слов и переходу на более совершенный способ чтения.
3. Использование различных игровых приемов:
 - игра "Будь внимательным" (в таблице сходные по звуковому составу слова - *потеплели, потемнели*);
 - игра "Фотоаппарат" (быстро показываются слова или предложения, нужно прочитать, запомнить, повторить, формируется память и поле зрения);
 - игра "Буксир" (читает учитель, дети следят; затем читают дети, по очереди, начиная с сильных учеников).
4. Включение в чтение учащихся со слабой техникой чтения:
 - отраженное чтение (читает сильный ученик, слабый повторяет);
 - хоровое чтение;
 - чтение с продолжением (сильный ученик начинает, слабый продолжает);

Под выразительным чтением понимают правильное, осмысленное и эмоциональное (в нужных случаях) чтение художественного произведения. Именно такое чтение значительно повышает качество усвоения литературного материала и содействует пониманию, осмыслению текстового материала. Выразительное чтение предполагает выработку у читающего определенного минимума навыков, связанных с произносительной культурой речи. Этот минимум включает в себя следующие компоненты: тон голоса, сила голоса, тембр высказывания, ритм речи, темп речи (убыстрение и замедление), паузы (остановки, перерывы речи), мелодика тона (повышение и понижение голоса), логические ударения.

Образец выразительного чтения дает сам учитель, либо используется чтение в исполнении профессиональных артистов (**вставка – использование мультимедиа**)

Кроме этого большое значение для выразительного чтения имеет умение правильно, точно делать логические ударения и паузы.

Логические ударения

Для того, чтобы предложение приобрело определенный и точный смысл, необходимо силой голоса выделить важное по значению слово в ряду остальных слов. Смысл предложения изменяется в зависимости от того, где поставлено логическое ударение. Именно эту мысль важно донести до учащихся путем выполнения несложных упражнений. Например:

На доске или на индивидуальных карточках написаны предложения.

1. *Дети* завтра пойдут в кино.
2. Дети *завтра* пойдут в кино.
3. Дети завтра *пойдут* в кино.
4. Дети завтра пойдут *в кино*.

Паузы

Кроме логических ударений, огромную роль в живой речи и чтении играют паузы. Речевая пауза – это остановка, которая делит звуковой поток на отдельные части, внутри которых звуки следуют один за другим непрерывно. Например:

Учитель выразительно читает несколько пословиц, подобранных к изучаемому художественному произведению. Учащиеся внимательно слушают и по окончании чтения учителем каждой пословицы указывают, между какими словами наблюдалась пауза, объясняют смысл пословицы. После этого учащимся предлагается самим прочитать пословицы, соблюдая необходимые паузы. В дальнейшем задание усложняется, пословицы читают с соблюдением необходимых пауз и логических ударений.

1. *Доброе братство* | лучшие богатства.
2. *Один в поле* | не воин.
3. *Согласье* | крепче каменных стен.
4. *Одна пчела* | не много меду натаскает.

Осознанность чтения - это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения. Этот навык является наиболее важным для чтения, т.к. если человек не понимает того, о чем читает, теряется весь смысл процесса чтения. Задача учителя помочь школьникам правильно осмыслить и понять читаемый текст, научить устанавливать смысловые связи в тексте, помочь осознать идейный смысл произведения.

Немаловажное значение имеет работа над незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями, анализ изобразительных средств художественного произведения, анализ текста, закрепление содержания прочитанного текста, составление различных видов планов, пересказ, а так же обобщающие беседы.

Задания, связанные с лексической работой над словом:

Задание 1. Разбор значений слов-синонимов.

На магнитной доске прикреплены таблички с написанными на них словами-синонимами. По возможности, слова подбираются к тексту произведения, читаемого на уроке. Значение слов объясняется самими учениками, в случае затруднений используется толковый словарь или словарь синонимов.

- *ключ – родник*
воин - солдат, боец
зябнуть - стынуть, мерзнуть
забор - изгородь, плетень
стеречь - охранять, караулить, сторожить
храбрый - смелый, отважный, мужественный, бесстрашный

Задание 2. Подбор к данному слову слова с противоположным значением, объяснение значения слова, составление с этими словами словосочетания, предложения.

- *Веселый - грустный (рассказ).*
Веселое - грустное (выражение лица).
Веселый - скучный (день).

Задание 3. Упражнения, направленные на определение смысловой структуры текста, связи смысловых частей текста.

а) Найди ошибку.

У котенка белая лапки

Дедушке Ване семь лет

Я вчера буду купаться

Мы завтра были на даче

Систематическое использование подобного рода заданий, безусловно, принесет положительные результаты. У школьников появится интерес к читаемым произведениям и умение самостоятельно разбираться в содержании читаемого, делать из него соответствующие выводы.

Вся работа, направленная на развитие у учащихся навыков правильного, беглого, выразительного и осознанного чтения протекают в единстве. Она способствует более полному пониманию текста и одновременно развитию техники чтения, повышает самостоятельность учащихся в работе над текстом