

№1

1. Читая представленные тексты, мы видим двух больных детей, из-за болезни переживающих за происходящее ещё сильнее. В стихотворении

Самойлова мальчик рыдает о судьбе Вещего Олега. Автор называет его любя маленьким и глупым

В стихотворении Тыжого ребенок тоже болен, но, в отличие рыдающего мальчика, боится больше остаться один.

Схожи произведения своим эмоциональным настроем, дети лучше воспринимают происходящее из-за болезни

2. Я бы прочел ребенку Тыжого сказку Кривина „Захотел алы“. Там говорится о благодарности и дружбе. Сдвигается не фигурирует, поэтому думаю, эта сказка была бы очень хорошей

3б.

3б.

2б.

5б.

развлечением для больного мальчика

12

Посмотри в окно
Осень, в желтых листьях
В нежной позолоте,
Медленно колдует. Что нам
суждено?

К. Бальмонт

35.
35.
35.

Осень часто, надеясь задушевно
я наблюдаю за природой. Смена времен
года очень волнует меня. Особенное
огарование я вижу в осени. Часто,
гуляя по любимому поселку, я наслаждаюсь
шорохом этих сухих опавших листьев.
Он навевает тоску по недавно золотому
окраю. И чем больше я гуляю, тем
больше чувствую угнетение. Но я
не одна: со мной мир, прекрасный,
огарованный. И пусть сегодня он сухой,

то завтра он сыграет новыми красками.

30

~~30~~

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ЛИТЕРАТУРА 7-8 КЛАСС

Задания для обучающихся.
Время выполнения - 3 астрономических часа.

Максимальный балл - 36

Код учащегося _____ МБОУ Земдевская Класс 8

ФИО учителя Свиркина И.И. Балл

258

АНАЛИТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Прочитайте стихотворения Давида Самойлова и Бориса Рыжего и выполните предложенные задания:

Давид Самойлов

Из детства

Я – маленький, горло в ангине.
За окнами падает снег.
И папа поёт мне: «Как ныне
Сбирается вещий Олег...»

Я слушаю песню и плачу,
Рыданье в подушке души,
И слёзы постыдные прячу,
И дальше, и дальше прошу.

Осеннею мухой квартира
Дремотно жужжит за стеной.
И плачу над брэнностью мира
Я, маленький, глупый, больной.

1956

Борис Рыжий

Два ангела

...Мне нравятся детские сказки,
фонарики, горки, салазки,

~~значки, золотинки, хлопушки,~~
баранки, конфеты, игрушки,

...больные ангиной недели
чтоб кто-то сидел на постели

и не отпускал мою руку
— навеки — на адскую муку.

1996

Задания

1. В чем состоит сходство изображенных в стихотворениях ситуаций (участники, детали, обстоятельства)? Как передается настроение героя-ребенка в каждом произведении?
2. Какую бы «детскую сказку» вы выбрали для героя стихотворения Бориса Рыжего, в соответствии с тем настроением, в котором он пребывает? Объясните свой выбор.

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ЛИТЕРАТУРА 7-8 КЛАСС

В XVIII столетии была очень популярна жанровая форма путешествий. Описания путешествий, реальных и вымышленных, появлялись в виде путевых заметок, дневников, писем, отчётов. Вместе с тем сформировалась и так называемая «малая форма» - «прогулки». Так, например, у К.Н. Батюшкова мы найдём прозаические сочинения «Прогулка по Москве», «Прогулка в Академию художеств».

Задание.

Создайте свой вариант «прогулки», используя форму заметки в блоге или на своей странице в социальных сетях, письма или дневниковой записи.

Выберите и используйте в качестве **эпиграфа** один из предложенных ниже фрагментов стихотворений. Не забывайте, что эпиграф – это эмоциональный и смысловой ключ к тексту.

1. *Брожу ли я вдоль улиц шумных...*

А.С. Пушкин

2. *...Посмотри в окно*

*Осень, в жёлтых листьях, в нежной позолоте,
Медленно колдует. Что нам суждено?*

К. Бальмонт

3. *Город сродни попытке*

воздуха удержать ноту от тишины...

И. Бродский